

99
ஆம்
ஆண்டு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஏப்ரல் - 2019
சித்திரை
விலை ₹15



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

(திருப்பராய்த்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனத்தின் கிளை)

மேலரத வீதி, ராமேஸ்வரம்.

போன் : 0431-2614351, 94426 14461

அன்னதான சத்திரம் மற்றும் பிரார்த்தனைக் கூடம் புனரமைப்புத் திருப்பணி வேண்டுகோள்

அன்புடையீர்,

நம் பாரத நாட்டின் தெற்கே அமைந்துள்ள ராமேஸ்வரம், வடக்கே அமைந்துள்ள புண்ணிய ஸ்தலங்கள் அனைத்திற்கும் சமமானது. காசிக்கு இணையானது. ஸ்ரீராமபிரான் சிவபக்தனான ராவணனைக் கொன்ற பழிபோக இங்கு சிவபூஜை செய்கிறார். பூஜைக்குரிய லிங்கத்தை சீதாதேவி மண்ணினால் பிடித்து வைக்க பின்பு அது ராமலிங்கமாகி விடுகிறது. இங்கு அக்னி தீர்த்தமாக உள்ள கடலிலும் கோயிலிலுள்ள தீர்த்தங்களிலும் நீராடி ராமலிங்கத்தை வழிபடுவோர்க்கு வினை அகன்று இன்பம் மிகும் என்பது அடியார்கள் பாடல்.

“தேடிமால் செய்த கோயில் திருராமேச்சுரத்தை

நாடிவாழ் நெஞ்சமே இது நன்னெறி ஆகும் அன்றே”



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ராமேஸ்வரம்

என்பது திருஞான சம்பந்தர் பாடல். தினமும் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் வந்து இங்கே வழிபடுகிறார்கள். இவர்களுக்கு தங்குமிடமாகவும், அன்னதானத்திற்காகவும் ராமேஸ்வரத்தில் பல சத்திரங்கள் அக்காலம் தொட்டு இருந்து வருகின்றன.

அப்படி 300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகவே ராமேஸ்வரத்தில் இருந்து வரும் ‘வெங்கட்ராயர் முகுந்தராயர் அன்னதானச் சத்திரம்’ தற்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனத்தின் கிளையாக

மாறி அமைந்து ராமகிருஷ்ண மடமாக இயங்கி வருகிறது. இக்கட்டம் மிகப் பழையதாகி விட்டபடியால் இதனை முற்றிலும் புனரமைப்பு செய்யும் திருப்பணி துவங்கி உள்ளது.

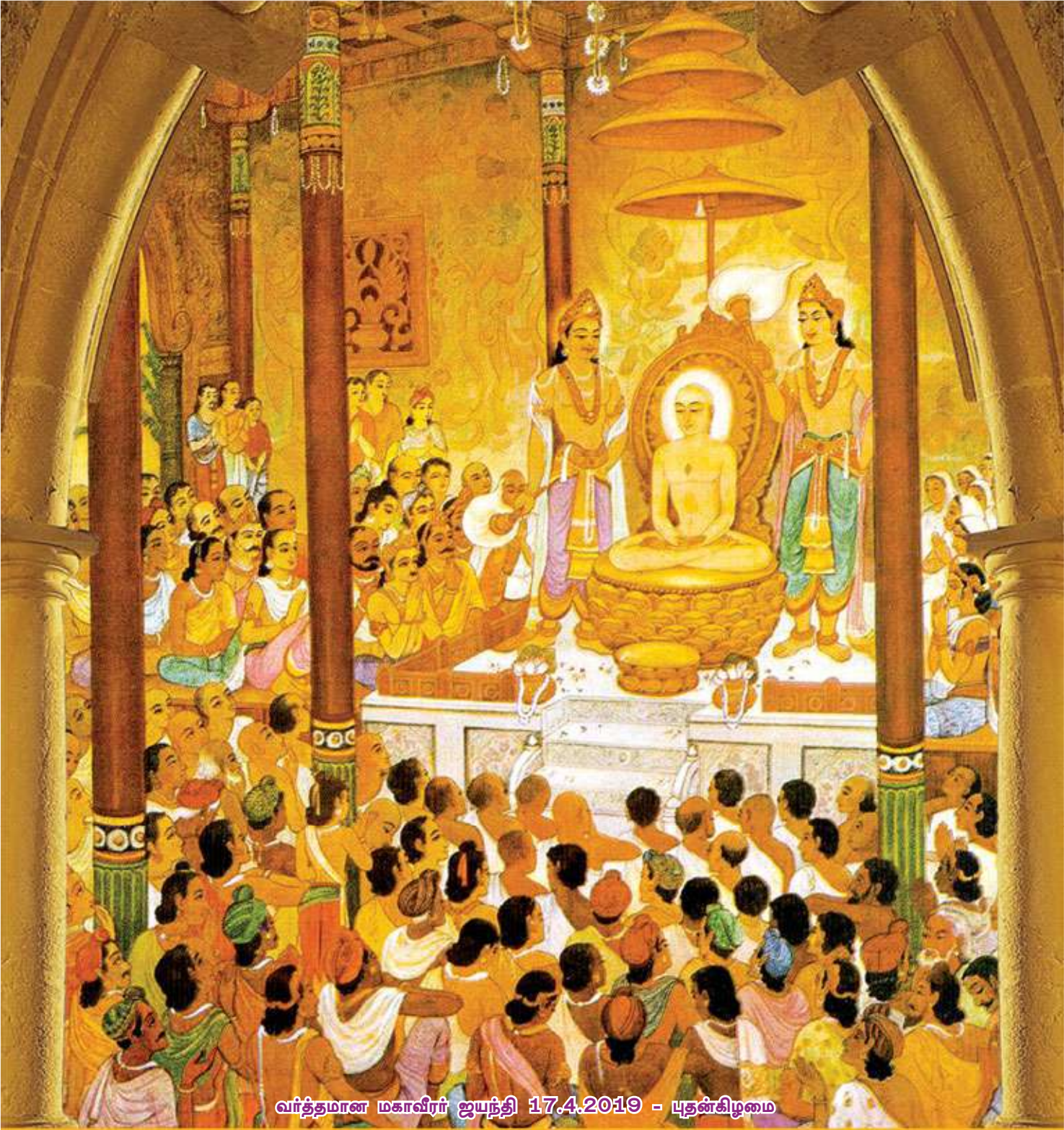
இப்பணிக்கு ரூ. 3 கோடி செலவாகும் எனத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. அன்பர்கள் இத்திருப்பணிக்கு உதவி செய்து இறையருள் பெறுமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 80G வரிவிலக்கு உண்டு.

நன்கொடைகளை ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம்’ என்ற பெயரில் டிராப்ட் அல்லது செக்காக, திருச்சியில் உள்ள வங்கிகளில் மாற்றத்தக்கதாக எடுத்து ‘தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, திருச்சி - 639 115’ என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

இங்ஙனம்

காரியதரிசி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம்



வர்த்தமான மகாவிரர் ஜயந்தி 17.4.2019 - புதன்கிழமை



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 99 இதழ் 4
ஏப்ரல் 2019 விகாரி ஸ்ரீ சித்திரை மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவார்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

<https://chennaiamath.org>, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

இளைஞர்களுக்கு... / மாணவர்களுக்கு...

- 8 வீரச் சுடரொளியின் அவதாரம்
- தமிழ்நாடு துணை முதல்வர் ஓபன்னீர்செல்வம்
- 11 விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்
- 16 துணுக்குச் செய்திகள்
- 18 ராமாயணம் காட்டும் ஊக்கமுடைமை
- டி.எம்.சுந்தரராமன்
- 21 நரி கூறிய யோசனை - சுவாமி கமலாத்மானந்தர்
- 26 வீரமங்கையரின் வீரவரலாறுகள்: முலா கபாரு
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 30 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: வென்றால் ஐ.ஏ.எஸ்;
தோற்றால் தொழிலதிபர் - க.வெங்கடேசன்
- 34 ஆசிரியர் உலகம் : கல்விக் கூடச் சிந்தனைகள்
- ச.மாதாசாமி
- 40 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: புதிய சக்தியாகப் புறப்படு
- எஸ்.ஸெல்.வி.மூர்த்தி
- 43 அறிவோம் தமிழறிஞர்களை: மறைமலை அடிகள்
- 47 படக்கதை: ராணி ராசமணி 2 - ஓவியம் : பத்மவாசன்

அன்பர்களுக்கு... / பக்தர்களுக்கு...

- 5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை
- சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர்
- 7 தமிழ் மாத தெய்வங்களின் மந்திரங்கள்
- 12 ஸ்ரீருத்ர நமக வைபவம்
- பிரம்மஸ்ரீ சாமவேதம் சண்முக சர்மா
- 17 ஞானயோகம் - சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 22 கல்லறையா? கருவறையா?
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 28 தேச ராமாயணம் - க. ஜெயராமன்
- 33 சுவையான செய்திகள்
- 36 தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் 10
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 39 ஸ்ரீராமர் பரதனுக்குத் தந்த ஆறுதல்
மொழிகள் - தேதியூர் பாலு
- 44 ஜைனம் சில தகவல்கள்
- 50 ஹாஸ்ய யோகம்: எப்போ எழுதறது?

அட்டைப்படம் : அருள்மிகு அன்னை மீனாட்சி

தமிழ்ப் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துகள்!

பக்தர்கள், வாசகர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவ-
மாணவிகள், பள்ளி நிர்வாகிகள், ஏஜெண்டுகள்,
விளம்பரதாரர்கள் அனைவருக்கும் இனிய தமிழ்ப்
புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துகள். பொங்கும் மங்களம்
உங்கள் இல்லங்களில் பெருகட்டும். - ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்

வாழ்க்கை



ஒவ்வொரு நாளும் காலை முதல் இரவு வரை ஒரே நிலையில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் அசையாமல் அமர்ந்திருந்ததைக் கண்ட சிலர் கூறினார்கள். 'பசி, தாகம், வெப்பம், குளிர், பயம் எதையும் அவர் உணர வில்லை. தன்னுள் சத்தியத்தைக் காண்கிற ஆவல் எனும் நெருப்பு தகிப்பதைத் தவிர வேறு எதையும் அவர் உணரவில்லை. சத்தியத்தைக் காணும் ஏக்கத்தினால்தான் அவர் வாழ்ந்தார்.'

சிலர் அவரிடம் வந்து, "எழுந்திரு, போய்ச் சாப்பிடு, இல்லையென்றால் இறந்துவிடு வாய். நீ இங்கு தற்கொலை செய்து கொள்வதை எங்களால் காண முடியாது. உன்னை இத்தோட்டத்திலிருந்து விரட்டிவிடுவோம்" என்றார்கள். அது ஏதோ மரத்தையோ, நதியையோ அழைத்ததுபோல் இருந்ததே தவிர, அவர் காதில் எதுவும் விழவில்லை.

எப்போதாவது அவருக்கு சுயநினைவு வந்தால், அவரை உதைத்து எழுப்பி சாப்பிடச் சொல்வர். அவர் அசாதாரணமானவர், அவரைச் சரியான முறையில் காக்க வேண்டும் என்பதை அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை.

அதனால் பழம் சாப்பிடாமல், பால் குடிக்காமல், அவரால் எப்படித் தொடர்ந்து சாதனை பண்ண முடியும் என்று நினைத்த அவர்கள் அந்த இளைஞனை அடித்து, வாயைத் திறக்க வைத்து பாலை ஊற்றினார்கள். இப்படித்தான் 12 வருடங்கள் சென்றன!

நீங்கள் புத்தரைப் பற்றி, 'ஆசிய ஜோதி' என்ற நூலில் படித்திருப்பீர்கள், ஒரு சொட்டுப் பாலும் அருந்தாமல் எப்படிப் பல ஆண்டுகள் அவர் கடினமான தவம் செய்தார் என நீங்கள் நினைக்கலாம். அவரால் முடிந்தது! இதெல்லாம் இவர் போன்று உலகையும், நம்மையும் காக்க வந்த மகான்கள், இறைதூதர்கள், ஞானியர்கள் ஆகியோருக்கு மட்டுமே இயலும்.

உலகின் எல்லா மறைநூல்களையும்....

உலகின் மறைநூல்கள் அனைத்தையும்

சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர்

ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், எல்லாம் ஒன்றையே தான் கூறும். ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் ஒரு பைபிள் அல்ல, உலகில் உள்ள அனைத்து பைபிள்களையும் (மறைநூல்களையும்) கற்பிக்க வந்தார். அதை நாம் படிப்பது போல் ஏதோ மேடையில், சர்ச்சில், பள்ளியில் அல்லாமல் தன் வாழ்க்கையில் வாழ்ந்து காட்டினார்.

சிறந்த ஆச்சாரியர்கள் தங்களது போராட்டங்களாலும் அனுபூதிகளாலும் உணர்ந்து பெற்ற உயர்ந்த சக்தியை, ஆன்மிக வாழ்வை, ஆன்மிகச் செல்வத்தை மனித குலத்திற்கு வழங்குகிறார்கள்.

நாம் கொஞ்சம் உழைத்தாலேயே, களைப்படைகிறோம். ஆனால் இவர்களுடைய ரத்தமோ, கடின சாதனைகளால் உயர்ந்த தன்மையைப் பெற்று விடுகிறது. இந்தக் கடின சாதனைகளைப் பயிற்சி செய்து, இவ்வுலகிற்கு எதற்காக வந்தாரோ அதனைப் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பெற்றார்.

உலகின் இறைதூதர்

உண்மையை அடைந்திட்ட இறைதூதர்கள், உலகில் வாழ்வது பற்றிக் கவலைப்படுவதில்லை. இவ்வுலகில் இருப்பதா, செல்வதா என்பது பற்றி எந்தத் தீர்மானமும், சுதந்திரமும் அவர்களுக்குக் கிடையாது. அந்த நியதியே அதைத் தீர்மானிக்கும். 12 ஆண்டுகள் கடுமையான தவம் செய்தபின் சதையும் ரத்தமுமாக வாழும் மிகச் சிலரையே நீங்கள் கற்பனை செய்ய முடியும்.

ஆழ்ந்த ஆன்மிக தியானத்தில், நிர்விகல்ப சமாதியில், அந்த உயர்ந்த அனுபவத்தில், அந்த உயர்ந்த ஆனந்தத்தில், பரப்பிரம்மத்தில் ஒன்றி விட்ட நிலையில் தங்களுடைய தனித்த வாழ்வை அவர்கள் இழந்துவிடுவார்கள். உடலையும், தான் என்ற உணர்வையும் தாண்டி - ஆன்மா இறையுடன் கலந்துவிடும். அப்படியிருக்க அவர்களால் எப்படி தியானத்திலிருந்து மீண்டு எழ முடியும்?

ஆனால் இந்த இளைஞனோ, தான் பெற்ற செய்தியின் கட்டாயத்தினால், ஆழ்ந்த தியானத்திலிருந்து, சமாதி நிலையிலிருந்து எழுந்தான்.

நீங்கள் நட்பை நிலைநிறுத்திக் கொள்ள விரும்பினால், யாரிடமும் கடன் கேட்காதீர்கள்; யாருக்கும் கடன் கொடுக்காதீர்கள். - பால் டி கோச்

தான் பெற்ற தெய்விகச்
செய்தியை அறிவிக்க
வேண்டியதன் தேவையை
உணர்ந்து, அதை உலகுக்கு
வழங்க அவன் எழுந்தான்.

**சகலமதங்களின்
ஆதாரமே!**

எளிமையில் பிறந்த அந்த
இளைஞனின் மதிப்பை
ஆரம்பத்தில் எவரும் அறியவில்லை.
ஆன்மிக வளர்ச்சியின் வெற்றிக்குப் பின்னர்
அவனை உலகம் உணர்ந்தது.

இளம் பூசாரியாக வாழ்ந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
தமது மகத்தான ஆற்றல், சாதனைத் திறன்
ஆகியவற்றை நமக்காக விட்டுச் சென்றார்.

தான் சொன்னதை, கடைப்பிடித்ததைப்
பின்பற்றுமாறு பின்னாளில் அவர் எங்களிடம்
கூறுவதுண்டு.

நாங்களும் அவரது சொல்லும், செயல்களும்
பொருத்தமாக உள்ளனவா என்று கவனிப்போம்.
அவருடைய வாழ்க்கையைச் சிறிதாவது
கற்றவர்கள் உண்மையின் ஓர் ஒளிக்கீற்றை
மட்டும் புரிந்து கொள்வார்கள். அவருடைய
ஆன்மிக வெற்றிக்குப் பின்பு, ஒவ்வொரு
மதத்தையும் அவர் கடைப்பிடித்தார். ஒரு
கிறிஸ்துவனாக கிறிஸ்துவை பூஜித்து,
கிறிஸ்து யார், பைபிளில் அவருடைய
சொற்கள் யாவை என்பதைப் புரிந்து
கொண்டார்.

தான் படித்தே இராத பைபிளிலிருந்து
பல பகுதிகளை விளக்குவார். ஆங்கிலத்தில் ஒரு
வார்த்தையையோ ஏன் ஒரு சொல்லைக்கூட
அவர் படித்ததில்லை. அவர் ஒரு இஸ்லாமியன்
ஆகி, முகம்மது யார் என்றும், அவர் கூறிய
உண்மையையும் உணர்ந்தார்.

கடவுளைக் காண பல பாதைகள்

இறைதூதர்கள், ரிஷிகள், அவதார புருஷர்கள்
எல்லோரும் விண்ணுலகத்திலிருந்து செய்தியைக்
கொண்டு வந்த தூதுவர்களே. ராமகிருஷ்ணர்
வெகு அழகாகக் கூறுவார்: 'ஒரே ஒரு தூதுவர்
மட்டும், ஒரே பாதை மட்டும், ஒரே அவதாரம்
மட்டும், இருக்க முடியாது. பல்வேறு விதமான
மனங்களைத் திருப்தி செய்வதற்காகப் பல
அவதாரங்களும் பாதைகளும் உண்டு.'

நாம் உலகைத் துறந்துவிட்டு, கடவுளிடம்
செல்ல முடியாது. நாம் இந்த உலகப் பொருட்
களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதால், உள்ளும்,
புறமும் உலகத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமில்லை.



இந்த நிலையிலிருந்து நம்மை எப்படி உயர்த்திக்
கொள்வது? நம் நிலையை மேன்மையுறச் செய்வது
எப்படி? அவர் இதற்கான வழியைக் காட்டினார்.
பைபிளில் ஏசு கிறிஸ்து, 'நீ உலகத்தில் இரு;
ஆனால் அதனுடையதாகவே ஆகிவிடாதே' எனக்
கூறினார்.

இதைப் பெரும்பாலான கிறிஸ்தவர்கள்
சொல்வார்கள். ஆனால் உணர்வதில்லை.
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தோன்றி, உலகத்தில் இருந்து
கொண்டே அதனுடையதாக ஆகாமல் எப்படி
வாழ முடியும் என்பதைக் காண்பித்தார்.

அவர் கூறினார்: 'முதலில் உன் மனதை நீ
பரம்பொருளின் ஒரு பகுதி என்ற உயரிய
லட்சியத்தில் வைத்திரு.'

'இறைவா, நீ ஒன்றே. அறிஞர்கள் பலவாகக்
கூறுகிறார்கள்' (ஏகம் சத், விப்ரா பஹுதா வதந்தி)
இந்த லட்சியத்தை முன் நிறுத்தி, நீ இருக்குமிடத்தி
லிருந்து முன்னேறிச் செல். உலகைத் துறக்க
வேண்டியதில்லை. ராமகிருஷ்ணர் உண்மையைத்
தேடும் மிகப் பெரிய சாதனைகளுக்காகக்
காட்டிற்குச் செல்லவில்லை. அவர் உலகில்தான்
இருந்தார். திருமணம்கூட செய்து கொண்டார்.

முன்னேறு மகனே

நீ கடவுளை இந்த ஒரு பிறவியிலேயே
காண வேண்டும் என்றால் முனிவர்களும்
இறைதூதர்களும் தங்கள் அன்றாட வாழ்வில்
காட்டியுள்ள வழியை, அவர்கள் செய்ததை நீ
செய்ய வேண்டும்.

அதற்குத் தேவையான அபரிமிதமான
சக்தி, ஆற்றல், தகுதி இல்லையெனில், சற்று
நிதானமாகச் செல். ஆனால் உறுதியாகச் செல். நீ
முன்னேறுகிறாய் என்பதை உணர்ந்திரு.
பின்னடையாதே. நிற்காதே. மெதுவாகச்
சென்றாலும் முன்னேற முன்னேற, ஒரு நாள்
நிச்சயம் ஒளியைக் காண்பாய்.

நீ ஒளியைக் காணும்போது, 12 ஆண்டுகளோ,
12 வாழ்க்கைகளோ, 12 நூற்றாண்டுகளோ
ஆகியிருக்கலாம். ஆனால் நம்முன் காலம் நிலை
யானது. கடவுள் நிலையானவர், எல்லையற்றவர்.



இப்பொழுதே உனது
வேலையை ஆரம்பித்துவிடு.
நீ சரியான பாதையில்
செல்லக்கூடும். மேலும்
காலத்தையும் ஆற்றலையும்
இழக்கமாட்டாய்.

தமிழில்: சுவாமி
ஞானஸ்வரூபானந்தர் &
சுவாமி தத்புருஷானந்தர்

தமிழ் மாத தெய்வங்களின் மந்திரங்கள்

சித்திரை - மது:

சங்க சக்ரோஜ்வலகரம் கிரீட்டத்பாசி
மஸ்தகம் ஜகானந்த ஜனனம்
மதுமாஸம் உபாஸ்மஹே
கரங்களில் சங்கு சக்கரம் ஏந்தி, ஒளிவீசும் மகு
டத்துடன், உலகை இன்பத்தில் ஆழ்த்தும் மதுமாத
சித்திரை தேவனை உபாசிக்கிறேன்.

வைகாசி - மாதவ

கௌமோதகீ சார்ங்கதரம் மாஸம்
மாதவஸம்ஞகம் கருத்மத்வாகன
கதம் வந்தே பீஷ்டஸ்ய சித்தயே
விரும்பும் நலன்களைப் பெற கையில் கதையை
யும் வில்லையும் ஏந்தி, கருடவாகனத்தில் வலம்
வரும் 'மாதவ' என்ற பெயர் கொண்ட வைகாசி
மாதத்தை வணங்குகிறேன்.

ஆனி - சக்ர

த்ரிசீர்ஷம் ஷட்புஜம் பிரம்ம சூத்ரோஜ்வல
புஜாந்தரம் வ்யாக்ர வாஹன
ஆருடம் சக்ர மாஸம் உபாஸ்மஹே
மூன்று தலைகளும், ஆறு கரங்களும்,
புஜங்களில் பிரம்ம சூத்ரம் ஒளிவீச புலிவாகனத்தில்
பவனி வரும் சக்ர மாத தேவனை வழிபடுகிறேன்.

ஆடி - சுசி

த்வி சீர்ஷகம் சதுர்ஹஸ்தம்
பன்னகேஸ்வர வாஹனம் உபாஸ்மஹே
சுசிம் மாஸம் பக்தாபீஷ்ட ப்ரதாயகம்
இரண்டு தலைகளும் நான்கு கைகளும்
கொண்டு நாகராஜரின் மேல் வீற்றிருந்து
பக்தர்களின் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றும் சுசி
மாத தேவனை வழிபடுகிறேன்.

ஆவணி - நப:

சதுர்முகம் சாஷ்ட புஜம் வராஹவர
வாகனம் நபோ மாஸம் கமாம்யத்ய
க்லேசா நாப மனுத்தயே
நான்கு முகங்கள், எட்டுக்கரங்கள் கொண்டு
சிறந்த வராஹ வாகனமேறி மனத்துயர்களைப்
போக்கிட வரும் நப மாத தேவனைத் துதிக்கிறேன்.

புரட்டாசி - நபஸ்ய

பஞ்சவக்த்ரம் தசபுஜம் சார்ங்க ப்ரவரஸ்திதம்
நமாம்யஹம் நபஸ்யாக்யம்
மாஸம் இஷ்டார்த்த சித்தயே
வேண்டும் வரம் தர ஐந்து முகங்களும், பத்து
கரங்களும் கொண்டு, மேன்மையான வில்லின்
மேல் அமர்ந்துள்ள நபஸ் என்ற பெயருடைய

புரட்டாசி தேவனை வணங்குகிறேன்.

ஐப்பசி - இஷா

ஷண்முகம் துவாதச புஜம் பல்லுரக வர
சம்ஸ்திதம் பக்தா பீஷ்ட ப்ரதம் நித்யம்
இஷம் மாஸம் உபாஸ்மஹே
ஆறுமுகங்களும், பன்னிருகைகளும் கொண்டு,
சிறந்த கரடி மீதமர்ந்து, பக்தர்களின் வேண்டு
கோளை நித்தம் நிறைவேற்றும் இஷா மாத
தேவனை உபாசிக்கிறேன்.

கார்த்திகை - ஊர்ஜ

த்ரிநேத்ரம் சைவஜ்ஞனம் சாருசந்த்ரார்த்த
சோபிதம் கைலாஸ சிகராவாகனம்
ஊர்ஜம் மாஸம் உபாஸ்மஹே
மூன்று கண்களுடன், மகிழ்ச்சி பொங்கும்
பிறைச்சந்திர வடிவில், கைலாய மலை உச்சியில்
விளங்கும் ஊர்ஜ மாத தேவனை வழிபடுகிறேன்.

மார்கழி - ஸஹ:

வ்ருஷாரூடம் சூலபாணிம் ப்ரமதாவலி சேவிதம்
நமாமி சிரஸா நித்யம் ஸஹாக்யம் மாஸம்
அன்வஹம்
காளை வாகனம் மீது கையில் சூலம் கொண்டு,
அழகிய மாதர்கள் புடைசூழ்ந்து துதிக்கும், ஸஹ
மாத தேவனை சிரம் தாழ்த்தி வணங்குகிறேன்.

தை - ஸஹஸ்ய

ஸாரிகா வாஹனாரூடம் கட்க கேடக சத்ரகம்
நமாமி சிரஸா நித்யம் ஸஹஸ்யாக்யம்
மாஸமன்வஹம்
பாடும் பறவை மீதமர்ந்து கத்தி, கேடயம்,
குடை கொண்டு விளங்கும் ஸஹஸ்ய மாத
தேவனை ஆஸ்ரயிக்கிறேன்.

மாசி - தப:

சந்த்ர ஹாலோஜ்வலகரம் சுகப்ரவர வாகனம்
த்யாயாம் இஷ்டஸ்ய ஸம்லிஜ்யை தபோ
மாஸமன்யதீ
சந்த்ரஹாலம் என்ற வாளேந்தி உயர்ந்த
கிளிவாகனத்தின் மீதமர்ந்த தபோ மாத தேவனை
வேண்டும் வரம் பெற தியானிக்கிறேன்.

பங்குனி - தபஸ்ய :

தபஸ்யம் மாஸமீடேஹம் கோகில ப்ரவரஸ்திதம்
ப்ரம்ம சூத்ரோ ஜ்வாலாம்ஸம் ஸ கிரீடாஞ்சித
மஸ்தகம்
குயிலின் மீதமர்ந்து, பிரம்மசூத்ர ஒளியுடன்
தலையில் மகுடம் தரித்து, விளங்கும் தபஸ்ய மாத
தேவனை வணங்குகிறேன். ❖

தொகுப்பு :
க.ஜெயராமன்

அறிவை விட, பொறுமையே சிறந்த பலன்களைப் பெற்றுத் தரும். - டச்சு நாட்டும் பழமொழி

வீரச் சுடரொளியின் அவதாரம்

கடந்த பிப்ரவரி மாதம் விவேகானந்தர் இல்லத்தில் நடைபெற்ற 'விவேகானந்த நவராத்திரி விழா'வில் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு துணை முதலமைச்சர் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

நம் பாரதமணித் திருநாடு எல்லையற்ற பெருமையுடையது.

முல்லைக்குத் தேரும், மயிலுக்குப் போர்வையும் தந்த வள்ளல் பாரி, பேகன் போன்ற மன்னர்களையும், ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னாலே அறுவை சிகிச்சை அளித்த சுஸ்ருதர் போன்ற மருத்துவ அறிஞர்களையும், வான்வெளி அறிவியலை நன்கு அறிந்த ஆரியப்பட்டர் போன்ற வானியல் விஞ்ஞானிகளையும் தந்தது நம் நாடு.

கணிதக் கலையில் ஒப்புவுவமை காட்ட முடியாத பாஸ்கராச்சாரியார் முதல் சீனிவாச ராமானுஜம் வரையிலான கணித மேதைகளையும், தன் மகன் மீது தேர்க் காலினை ஏற்றிப் பசவுக்கு நீதி வழங்கிய மனுநீதிச் சோழன் போன்ற நீதிமான்களையும்,

ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழுக்கு இலக்கணம் எழுதிய மொழி வல்லுனர் தொல்காப்பியரையும், இரண்டே அடிகளில் வாழ்வின் அத்தனை நெறிகளையும் அடக்கிய வள்ளுவப் பேராசான் போன்ற வாழ்வியல் வல்லுனர்களையும் உலகின் தலைசிறந்த ஒப்பில்லாத மாமனிதர்களையும் தனது மக்களாகக் கொண்ட நாடு நம் இந்தியத் திருநாடு.

இத்திருநாட்டில் வாராது வந்த மாமணியாய், வரலாறு மறந்துவிட முடியாத வளர்மதியாய், உறங்கிக் கிடந்த மக்களைத் தட்டி எழுப்பி, 'அவர்கள் யார்?' என்ற உண்மையை உணர்த்திய வீரச்சுடர் ஒளியாய் அவதார மெடுத்து வந்தவர்தான் சுவாமி விவேகானந்தர்.



1886-இல் தமது குருவான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மறைவுக்குப் பின் வீரத்துறவி விவேகானந்தர் நான்கு ஆண்டுகள் இந்தியத் துணைக்கண்டம் முழுவதும் பயணம் செய்து இந்தியாவின் அனைத்து மக்களின் கலாச்சாரம், பண்பாடு, வாழ்க்கை நிலை போன்றவற்றை நேரில் கண்டு, அனுபவித்து அறிந்தார். இந்தப் பயணத்தின் நிறைவாக தமிழ்நாட்டுக்கு வருகை தந்தார் சுவாமிஜி.

தமிழ்நாட்டிற்கும் சுவாமிஜிக்குமான தொடர்பு சாதாரணமானதல்ல. அது ஒரு நீண்ட வரலாறு. 1892, டிசம்பர் 24-ஆம் நாள் தன் பயண முடிவில் தமிழகத்தின் குமரிமுனைக்கு வந்த சுவாமிஜி அங்கே கடல் நடுவே அமைந்த பாறை மீது மூன்று நாட்கள் தியானம் செய்தார்.

இந்தியாவின் கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் குறித்து இந்த மூன்று நாட்களும் தியானம் செய்ததாக சுவாமிஜியே குறிப்பிட்டுள்ளார். பிறகு சென்னைக்கு வந்த சுவாமிஜியிடம் 1893-இல் அமெரிக்காவில் நடைபெறும் உலக சமய மாநாட்டில் இந்து மதத்தின் சார்பாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்று வேண்டுகோள் விடுத்தவர்கள் சென்னை நகர இளைஞர்கள்தான்.

1893-ம் ஆண்டு சிகாகோ நகரில் நடைபெற்ற அந்தச் சர்வ மத மாநாட்டில் தங்கக் குடத்தில் வெள்ளிக்காசு கொண்டு தட்டினால் எழும் கிங்கினி நாதம் போன்ற இனிமையான, அதே நேரம் வீரமிக்கத் தனது வெண்கலக்குரலால் 'அமெரிக்கச் சகோதரிகளே, சகோதரர்களே' எனத் தொடங்கி அவர் ஆற்றிய உரை உலகின் மூலை முடுக்கிலெல்லாம் எதிரொலித்தது. இந்தியாவை, இந்து மதத்தை உலக மக்களைக் கூர்ந்து பார்க்கச் செய்தது.

உலக அரங்கில் இந்து மதத்தின் புகழைத் தன் சொற்பொழிவால் நிலைநிறுத்திய சுவாமிஜி அமெரிக்கப் பயணத்தை முடித்து, 1897-இல் இந்தியா திரும்பிய போது அவரின் சொந்த மாநிலமான கொல்கத்தாவிற்கோ வேறு

எங்கோ போகவில்லை. திரும்பி வந்து முதன் முதலில் கால் பதித்த இடம் நம் தமிழ்நாடுதான் என்பதில் நமக்குப் பெருமை.

இலங்கை மார்க்கமாக 26.01.1897-ம் நாள் பாம்பன் குந்துகால் பகுதிக்கு வந்திறங்கிய சுவாமிஜிக்கு ராமநாதபுரம் மன்னர் பாஸ்கர சேதுபதி பாம்பனில் மிகச் சிறப்பான வரவேற்பை அளித்தார்கள்.

அங்கிருந்து சென்னைக்கு வருகை தந்து சுவாமிஜி பிப்ரவரி 6 முதல் 14 ஆம் தேதி வரை விவேகானந்தர் இல்லம் என்று இன்று பெயர் கொண்டுள்ள, இந்த இல்லத்தில் தங்கியே வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க எழுச்சியுரைகளை ஆற்றினார்.

சுவாமிஜி தங்கியிருந்த 9 நாட்களையும் விவேகானந்த நவராத்திரியாக ஒவ்வோர் ஆண்டும் சிறப்போடு நாம் இங்கு கொண்டாடுகிறோம்.

மக்களுக்கு ஆற்றும் பணியே மகேசனுக்கு ஆற்றும் பணி என்பதை உணர்ந்த சுவாமிஜி ராமகிருஷ்ண மடத்தினை நிறுவி, அதன் மூலம் சமூகத் தொண்டாற்றினார். இன்று அதன் கிளைகள் உலகம் முழுதும் பரவி, சுவாமிஜி கண்ட கனவுகளை நனவாக்கிடும்படிச் செயல்பட்டு, செம்மையாகச் சமூகத் தொண்டாற்றி வருகின்றன.

முந்தைய அரசால் இந்த இல்லம் 10 ஆண்டுகளுக்கு ராமகிருஷ்ண மடத்திற்குக் குத்தகை அடிப்படையில் அளிக்கப்பட்டு, அது மேலும் 10 ஆண்டுகளுக்கு நீட்டிக்கப்பட்டது. மாண்புமிகு முன்னாள் முதல்வர் அம்மா ஜெயலலிதா அவர்களால் இந்த இல்லமும் அதை யொட்டிய நிலமும் 99 ஆண்டுகளுக்குக் குத்தகை அளிக்கப்பட்டு விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையக் கட்டிடத்திற்காக ரூ.2 கோடி நிதியும் அளிக்கப்பட்டது.

பின்னர் அம்மாவின் பொற்கரங்களால் திறந்து வைக்கப் பட்ட சுவாமி விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையத்தில் கலை மற்றும் பண்பாட்டுப் பயிற்சியுடன், கணினி, யோகா, தொன்மையான தஞ்சாவூர் ஓவியம், பன்மொழி எனப் பல வகையான பயிற்சிகள் அளிக்கும் வகுப்புகள் நடைபெற்று வருவதையும், இளைஞர்கள் வேலை வாய்ப்பினைப் பெற்றுத் தங்களின் வாழ்க்கையில் உயரும் வகையில் இந்தப் பயிற்சிகள் எல்லாதரப்பினருக்கும் அளிக்கப்பட்டு வருவதையும் அறிந்து நாம் மகிழ்ச்சியும் பெருமிதமும் அடைகிறோம்.

நமது இளைஞர்களுக்கு அன்று சுவாமிஜி தெரிவித்த கருத்துகள் என்றைக்கும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. புதிய

இந்தியாவை உருவாக்குவதில் மாபெரும் திருப்புமுனையாக அமைந்தவர் சுவாமிஜியே. வீரமும் விவேகமும் அன்பும் அறிவும் கலந்து உருவாகிய அற்புத ஆற்றலின் வடிவமாக சுவாமிஜி திகழ்ந்தார்.

அவரது இடிமுழக்கம் போன்ற உரைகள் வாழ்வின் பிரச்னைகளை ஆண்மையுடன் எதிர்த்து நிற்கும் வலிமையை இளைஞர்களுக்குத் தருவதாக அமைந்தன. புதிய இந்தியாவின் மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்ட விடிவெள்ளியாக சுவாமிஜி விளங்கினார்.



தனிமனிதனின் முன்னேற்றத்திற்கும் தாய்நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கும் அவர் கூறிய ஆற்றல் மொழிகள் எல்லாத் தலைமுறைகளுக்கும் எல்லாக் காலங்களுக்கும் ஏற்றவை. லட்சியத்தில் உறுதியும் தூய்மையான நோக்கமும் இருந்தால் வெற்றி நிச்சயம். இந்த இரண்டையும் பெற்றவர்கள் எல்லாத் தடைகளையும் கடந்து உறுதியாக முன்னேறுவார்கள் என்று முழங்கியவர் வீரத்துறவி சுவாமிஜிதான்.

இப்படி இளைஞர்கள் தம்முள் இருக்கும் ஆற்றல்களை உணரும்படி சுவாமிஜி ஆற்றிய வீர உரைகளையும் பேசிய கருத்துகளையும் நன்கு படித்து அறிந்து உணர்ந்து தங்களுக்குள் ஒளிந்திருக்கும் அறிவாற்றலையும் செயலாற்றலையும் வெளிக்கொண்டு வந்து, தங்கள் வாழ்க்கையில் முன்னேறிட வேண்டுமென்று இளைய சமுதாயத்தினரை அன்போடு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

‘இளைஞர்களே, சிங்கங்களே! தூய்மையான எல்லையற்ற முழுமையான ஆன்மாத்மாவே! பிரபஞ்சத்தின் சக்தி முழுவதும் உங்கள் உள்ளேயே இருக்கின்றது’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஆக, நமது இளைஞர்களும் இளம் பெண்களும் சுவாமிஜி கூறிய கருத்துகளை மனதில் இருத்தி, தங்களது வலிமையைப் புரிந்துகொண்டு வாழ்வில் முன்னேற வேண்டும். ❖

கடவுள் எங்கே?

யாரிடத்தில் தயை அதிகப்பட்டு இருக்கிறதோ அவரிடத்தில் கடவுள் வெளிப்படுகிறார். அந்தத் தயை இல்லாதவர்களிடம் கடவுள் இருந்தும் இல்லாமல் இருக்கிறார்.

-வள்ளலார்



- 05.06.2019 **ஆது 15** நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், கோகுலம், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சித்தபூரணி, ஜ்வாலாமுனி, அமிர்நசர்ஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,200/-
- 05.06.2019 **ஆது 16** நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோப்தளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பத்தர், அம்பாஜி, மாத்தூகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலி, துவாரகை, புஸ்கர்த்தீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர், வல்லபாய் பட்டேல் சிலை சேர்ந்துள்ளது - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,200/-
- 20.06.2019 **ஆது 10** நாட்கள் ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை A/C Bus - கட்டணம் ரூ. 14,600/-
- 24.06.2019 **ஆது 6** நாட்கள் கொண்ட மலேசியா, சிங்கப்பூர் சுற்றுலா - கட்டணம் ரூ. 59,000/-
- 17.07.2019 **ஆது 9** நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கேரளா யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமோசூர், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாரூர்விளை, திருவணவண்டூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமூழிக்களம், திருவஞ்சிக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு இத்துடன் பாண்டிய நாட்டு திவ்யதேசங்கள் 18 - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 24.07.2019 **ஆது 17** நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,600/-
- 24.07.2019 **ஆது 12** நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - கட்டணம் ரூ. 13,500/-
- 29.07.2019 **ஆது 11** நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,600/-
- 11.08.2019 **ஆது 9** நாட்கள் மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 11.08.2019 **ஆது 12** நாட்கள் மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஒம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 04.09.2019 **ஆது 17** நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,200/-
- 04.09.2019 **ஆது 10** நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,200/-
- 12.09.2019 **ஆது 18** நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்திநாத், ஆதிபத்தி, விசால்பத்தி, யோகபத்தி, விருத்த பத்தி, த்ரியுதி நாராயண், கங்கோத்தரி, யமுனோத்தரி, தேவபர்யாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - கட்டணம் ரூ. 22,000/-



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3. புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு. (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. டி: 28440144, 9444887134 உரிமையாளர்: S.வெய்யராமன்

E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com * www.sreevijayalakshmitravels.com



விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்!

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, வணக்கம்.

வாசகர்களின் பலரது விருப்பத்திற்கிணங்கக் கேள்வி - பதில் என்ற பகுதியைத் துவக்குகிறோம். இதிலுள்ள கேள்விகள் யாவும் இந்த இதழிலுள்ள கட்டுரைகளிலிருந்து எடுக்கப்பட்டவை.

இதற்கான சரியான பதில்களை உங்கள் முழு முகவரியுடன் ஏப்ரல் 6-ஆம் தேதிக்குள் கிடைக்கும்படி எழுதி அனுப்புங்கள்.

அவ்விதம் அனுப்பும் மூன்று பேருக்கு குலுக்கல் முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பரிசுகள் அனுப்பப்படும். பரிசு பெற்றவர்களின் பெயர்களும் விவரங்களும் பதில்களும் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்.

- ஆசிரியர்

கேள்விகள்

- * அந்தித் தொழும் சொல் எது?
- * ஆவணி மாத தெய்வத்தின் பெயர் என்ன?
- * ஆன்மிகச் சாதகனுக்குக் கிடைக்கும் அரிய உபதேசம் எது?

- * எந்த நான்கும் இருந்தால் இடையூறுகளை வெல்லலாம்?
- * குணசேகரன் நிறுவிய சபர்மதி ஆசிரமம் எங்குள்ளது?
- * சச்சிதானந்த ஸ்வரூபம் என்ற கடலாக இருப்பது யார்?
- * 'சத ருத்ரீயம்' என்பது என்ன?
- * சமணக் கோயில்களில் முக்கியமானது எது?
- * சிறந்த ஆச்சாரியர்கள் தாங்கள் அனுபூதியில் பெற்ற செல்வத்தை யாருக்கு வழங்குகிறார்கள்?
- * சுவாமி விவேகானந்தர், விவேகானந்தர் இல்லத்தில் தங்கிய நாட்கள் எவை?
- * ஞானத் தீ எதனைப் பொசுக்குகின்றது?
- * திருமலைநாயக்கரின் கோயில் பணிகளை எடுத்துக் கூறும் நூல் எது?
- * 'தேவைகளின் படி நிலை அமைப்பு' என்ற நூலை வெளியிட்டது யார்?
- * நாயக்கர்களின் காலம் எந்த ஆண்டிலிருந்து தொடங்குகிறது?
- * மறைமலையடிகளின் இயற்பெயர் என்ன?
- * முலாவின் கணவன் பெயர் என்ன?
- * ராணி ராசமணி காளிகோயில் கும்பாபிஷேகம் செய்வதில் ஏற்பட்ட சிக்கலை விடுவித்தது யார்?
- * 'ருத்ர கல்பம்' என்ற நூலை இயற்றியது யார்?
- * வகுப்பறை என்பது எத்தகையதொரு சந்திப்பு?
- * ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எத்தனை ஆண்டுகள் கடும் தவம் செய்தார்?

சென்னையிலுள்ள விவேகானந்தர் இல்லத்தில் நவீனப்படுத்தப்பட்ட கண்காட்சி

10.3.2019 அன்று பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 184-வது ஜயந்தி பொது விழாவின் ஓர் அம்சமாக விவேகானந்தர் இல்லத்தில் சுவாமி விவேகானந்தரின் வரலாற்றுச் சம்பவங்களை விளக்கும் நவீனப்படுத்தப்பட்ட கண்காட்சியை ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் பொதுச் செயலாளர் சுவாமி சுவீரானந்தர் வேத முழுக்கங்களுடன் தொடங்கி வைத்தார்.

இந்தக் கண்காட்சி பார்வையாளர்களுக்கு மகிழ்ச்சியையும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையும் சுவாமியுடைய நேரில் காண்பது போன்ற உணர்வையும் ஏற்படுத்தும் வகையில் அமைந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. நீங்கள் எப்போது சென்று இந்த அருமையான காட்சியைப் பார்க்கப் போகிறீர்கள்?



தற்சமயம் கிடைக்கும் ருத்ரம் பற்றிய பாஷ்யங்கள் நான்கு. இன்னும் எத்தனை உள்ளனவோ...? அவற்றுள் ஒன்று வித்யாரண்யர் எழுதிய வேத பாஷ்யத்தில் ருத்ரம் பற்றி உள்ளது. வேதத்தின் பொருளைத் தெளிவாக அழகாக அங்கு விவரித்துள்ளார். அதில் ஒரு வார்த்தை கூறியுள்ளார்:

‘ருத்ரம் கர்ம காண்டத்தில் இருப்பதால் இதற்கு கர்ம அங்கம் உள்ளது. இதன் மூலம் ஞானம் பெறப்படுவதால், இதனை உபநிஷத்திலும் கூறியுள்ளார்கள். அனைத்து உபநிஷத்துகளின் சாரம் இது!’ என்று கூறி, அதற்குச் சில பிரமாணங்களைக் காட்டி உள்ளார்.

எங்கெங்கு எவ்விதம் கூறப்பட்டுள்ளது என்பது பற்றிக் கூறுகிறார்:

ஸ்ம்ருத்யாகம புராணேஷு ருத்ராத்யயன ப்ரஸம்ஸனம் பஹ்வஸி

-வித்யாரண்யரின் கூற்று இது. ‘ஸ்ம்ருதி, ஆகம, புராணங்கள் இம்மூன்றிலும் இந்த ருத்ர அத்யாயம் பற்றிச் சிறப்பாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.’ ஸ்ம்ருதி - தர்ம சாஸ்திரம். ஆகமம் - மந்திர சாஸ்திரம்.

‘ருத்ர கல்பம்’ என்ற நூலைப் பிரத்யேகமாக எழுதுகிறேன் என்கிறார் வித்யாரண்யர். சிவன் தொடர்பான அனைத்து ஞானமும் ருத்ர நமகத்தில் நிறைந்துள்ளது. அதனால்தான் வித்யாரண்யர் பாஷ்யம் எழுதியதோடு ‘ருத்ர கல்பம்’ என்று தனியாக மிகவும் விஸ்தாரமான ஒரு நூலையும் எழுதினார். இதைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் அவர்,

‘இங்கு நான் கர்ம காண்டத்தின் அங்கமாகவே வியாக்கியானம் செய்துள்ளேன். அங்கு (ருத்ர கல்பத்தில்) மீதி விஷயங்களை எல்லாம் சொல்கிறேன் என்கிறார். நம் துரதிருஷ்டம் அந்த புத்தகம் எங்கும் கிடைக்கவில்லை.

ருத்ர நமகம் யஜுர் வேதத்தில் ‘ஐந்தாவது பிரபாடகம்’ என்ற பிரிவில் உள்ளது. மொத்த ருத்ரத்திற்கும் ஒரே பொருள், ‘பரமேஸ்வரனுக்கு நமஸ்காரம்’ என்பதே.

ஏழாவது பிரபாடகத்தில் ‘சமகம்’ வருகிறது. ‘சமே’ என்ற சப்தம் மீண்டும், மீண்டும் உச்சரிக்கப்படும் (ஆவிர்த்தி ஆகிக் கொண்டே இருக்கும்). இந்த சப்தம் முன்னூற்று ஐம்பது தடவை வருகிறது. ‘சமே’ என்ற சொல் பல முறை வருவதால் அதற்கு ‘சமகம்’ என்று பெயர்.

யாக்குவல்கிய மகரிஷி

ஒரு முறை யாக்குவல்கிய மகரிஷியிடம் பிரம்மசாரிகள் சென்று ஒரு சந்தேகம் கேட்டனர். பிரம்மத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டி, வேத அத்யயனம் செய்பவர் களுக்கு பிரம்மசாரிகள் என்று பெயர். அவர்கள், ‘எதனை ஜபிப்பதால் அமிர்த தத்துவம் அடையப் பெறுவோமோ அதனைக் கூறுங்கள்!’ என்று கேட்டனர்.

யாக்குவல்கியர், ‘சத ருத்ரேண இதி’ - ‘சத ருத்ரம் ஜபம் செய்தால் சித்தம் சுத்தமாகி மோட்சம் கிட்டும்’ என்கிறார்.

உபநிஷத்துகள் ஏற்பட்டதே அமிர்த நிலை அடைவதற்காக. எனவே ருத்ரம் மூலம் அமிர்த நிலை பெறப்படும். இதனால் உடல் மற்றும் மன ஆரோக்கியம் பெறலாம். துக்கங்களை நீக்கிக் கொள்ளலாம். நவக்கிரகங்கள் படுத்தும் தொல்லைகளை விலக்கிக் கொள்ளலாம். இவை



ஸ்ரீருத்ர நமக வைபவம்

அனைத்தும் லௌகீக பிரயோஜனங்கள். இவை வேண்டும் என்று கேட்பது தவறல்ல.

‘பரமாத்மாவை அடைவதே முக்கியம், இகலோக சுகம் வேண்டாம்’ என்று சிலர் கூறலாம். ஆனால் அவ்வாறு கூறுவதைப் போல் நடப்பது எளிதல்ல. உயிர் வாழும் வரை அவையும் தேவையே. வாழ்க்கையில் ஆசைகள் இல்லாமலிருக்கலாம். ஆனால் தேவைகள் இருக்கும்.

எனவே சிருஷ்டியில் தற்போது கிடைப்பது அனைத்தையும் பரமேஸ்வரனின் அருளால் பெறுகிறேன் என்று உணர்வதற்காக வாவது யக்கும் செய்ய வேண்டும். அல்லது இவை வாழ்நாள் முழுவதும் கிடைக்க வேண்டுமென்றாலும் யக்கும் செய்ய வேண்டும். அடுத்த பிறவியில் கிடைக்க வேண்டுமென்றாலும் யக்கும் செய்ய வேண்டும்.

ஆனால் இது மட்டுமே பரம பிரயோஜனம் என்று எண்ணிவிடக் கூடாது. பெற வேண்டியது இன்னொன்று உள்ளது. அதற்கும் வழி இதுதான். இதுவே அதற்கும்.

இதுவே இதற்கும். எத்தனை நன்றாக உள்ளது பார்த்தீர்களா? வேறு வேறு வழி முறைகள் என்றிருந்தால் எத்தனை சிரமம்! கவனமாக அறிந்து கடைப்பிடித்தால் இதுவே ஞானத்திற்கும் வழி வகுக்கும்.

‘எந்த அமிர்த தத்துவத்தை நீர் அடைய எண்ணி யுள்ளீரோ அந்த அமிர்தத்தின் பெயரே சத ருத்ரீயம்.’
‘அந்த அமிர்தமே பரமேஸ்வரன். சிவனே அமிர்தம். நாம் அடைய வேண்டிய அமிர்தம் சிவனே. அவனே மிருத்யுஞ்ஜயன். அவனே அமிர்தேஸ் வரன். அமிர்த சொருபனான சிவனின் பெயர் களாதலால் அவற்றை எப்போதும் ஜபித்தால் அவனையே பெறுவோம்!’ என்று யாக்ஞவல்கியர் கூறுகிறார்.

ருத்ரத்தை அனுசரித்து சிவநாமங்களை எடுத்து ‘ருத்ர த்ரிசுதி’ தயாரித்துள்ளார்கள். அவை யாருடைய பெயர்கள்? ‘அமிர்தஸ்ய நாம தேயானி’. ருத்ரனே அமிர்தன். அதாவது சாஸ்வதமானவன். அந்த அமிர்தத்தோடு தொடர்புடைய விஷயம் அனைத்தும் இதில் உள்ளன. எனவே அமிர்த நிலையின் இயல்பே இதில் கூறப்படுகிறது. இதனை உபாசனை செய்பவர்களும் அனுஷ்டானம் செய்ப வர்களும் அமிர்தன் ஆகிறார்கள். தேஹ நிலையிலிருந்து அஹம் பிரஹ்மாஸ்மி என்ற நிலை வருவதற்குத் தேவையான ஞானம் அனைத்தையும் இதில் கூறியுள்ளார்கள். ருத்ரோபனிஷத் என்று எதனால் கூறப்படுகிறதோ அது புரிந்தது அல்லவா?

இனி, சத ருத்ரீயம் என்ற பெயர் ஏன் வந்ததோ பார்க்கலாம். ‘சதம் அனந்தம்

பவதி’. அனந்தமான ருத்ரர் களைப் பற்றிக் கூறுகிறது. பரமேஸ்வரனின் அனந்தமான விபூதிகளையும் எல்லையில்லாத அளவற்ற சொருபங்களையும் பற்றி இதில் கூறுகிறார்கள்.

கூர்ம புராணத்தில் ஒரு கதை...

வசுமனஸன் என்ற ராஜரிஷி, பிரம்மா அளித்த வரத்தால் நீண்ட ஆயுளுடன் காயத்ரி உபாசனை செய்து வந்தார். அதனால் மகிழ்ந்த பரமேஸ்வரன் தரிசனமளித்து இவ்வாறு கூறினார்:

‘யஜுர் வேதத்தின் சாரமான சத ருத்ரீய அத்யாயத்தை ஒருமுகப்பட்ட மனதோடு என் மீது பக்தி கொண்டு ஜபிப்பாயாக. இவை என் ரகசியமான பெயர்கள். அனைத்து வேதங்களிலும் போற்றப்பட்டவை. வாழ்வில் அமைதி ஏற்படுத்துபவை. சுத்தமாக இருந்து இந்த நாமங்களால் என்னை வணங்கு. பிரம்மசாரியாக மிதமான உணவுண்டு விபூதி அணிந்து இறுதி வரை ஜபிப்பவன் பரம கதியை அடைவான்.’

அதன்படியே வசுமனஸன் ருத்ரத்தை அனுஷ்டானம் செய்து பரம கதியைப் பெற்றான்.

அவிமுக்தம் என்றால் என்ன?

‘அவிமுக்தம் மம க்ஷேத்ரம் மந்நாம பரமம் சுபம்

சதருத்ரீய ஜாபித்வம் ததா சன்யாச முத்தமம்!’

- என்பது ஸ்மருதியின் மற்றொரு வாக்கியம். அவிமுக்தம் என்றால் காசி க்ஷேத்ரம்.

‘அவிமுக்தத் தலத்தில் மரணமடைந்தவன், சன்னியாசம் ஏற்றுக் கொண்டவன், சத ருத்ரீயம் ஜபம் செய்பவன் - இவர்கள் மோட்சத்தை அடைவார்கள்’ என்று கூறப்படுகிறது. சத ருத்ரீயத்தின் பெருமை எவ்வளவு உயர்ந்தது என்பது இதன் மூலம் தெரிகிறது.

காசி மூன்று இடங்களில் உள்ளது. ஒன்று பூமியில். இரண்டா வது வேதத்தில். மூன்றாவது நம் உடலில். நம் மனித உடலில் புருவ மத்தியில் உள்ளது காசி க்ஷேத்ரம். இது ஜோதிர் லிங்க ல்தானம். அதனால்தான் புருவ மத்தியில் தியானம் செய்தவண்ணம் உயிர் நீப்பவர்கள் காசி க்ஷேத்திரத்தில் மரணமடைந்து முக்தி பெற்றதற்குச் சமமாகக் கருதப்படு கிறார்கள். வேதத்தில் உள்ள காசி க்ஷேத்ரம் சத ருத்ரீயம்.

யார் சத ருத்ரீயத்தை நிரந்தரம் அனுஷ்டானம் செய்வாரோ அவர் ருத்ர க்ரந்தி பேதனம் நிகழ்ந்து கைவல்யத்தை அடைவார். சத ருத்ரீய ஜபம் சகல பாவங்களையும் பஸ்மம் செய்ய வல்லது என்பது பராசர புராணம் என்ற நூலில் கூறப்பட்டுள்ள விஷயம்.

ஒரு கதை: ஒரு முறை யமலோகம் வெறிச்சோடி இருந்ததாம். யமனுக்கு வேலையே இல்லையாம். சக உத்தியோகிகளை அழைத்து கலந்தாலோசனை செய்தாராம். ஜீவர்களை நரக லோகத்திற்கு அழைத்து வரும் பாவ தேவதைகள், வியாதி தேவதைகள் போன்றோரைக் கூப்பிட்டு விசாரணை செய்தாராம்.



SRI RAMAKRISHNA MATH

(A Branch of Ramakrishna Math & Ramakrishna Mission, Belur Math)

Puranattukara P.O., Thrissur-680 551, Kerala.

Phone Office: 0487-2307719

E-mail: thrissur@rkmm.org Web.: www.rkmthrissur.org



‘பதிப்பகம் மற்றும் ஆராய்ச்சி மையம்’ கட்ட நிதி வேண்டி விண்ணப்பம்

கேரளாவின் திரிச்சூர் நகரத்திற்கு அருகிலுள்ள புரணாட்டுக்கராவில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், பேலூர், ராமகிருஷ்ண மடம் & ராமகிருஷ்ண மிஷனின் ஒரு கிளை ஆகும். 1927-ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்தில் ஏழை ஹரிஜனக் குழந்தைகள் கல்வி கற்க ஒரு குருகுலத்துடன் (விடுதி) துவங்கப்பட்டது. ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் இந்தக் கிளையானது சமுதாயத்திற்கு மதிப்புமிக்க கல்வி, சுகாதாரம், தர்மம், வேத நூல்கள் மற்றும் ஆன்மிக விஷயங்களைப் பிரசுரித்தல் போன்ற பல பணிகளைச் செய்து வருகிறது. இந்த பதிப்பகத் துறை 300க்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்களை வெளியிட்டுள்ளது. பல ஆண்டுகளாக தன் சிறப்பான சேவை மூலம், இந்த பதிப்பகத் துறை சமூக மற்றும் ஆன்மிக முன்னேற்றத்திற்குப் பங்களித்துள்ளது.

பல ஆண்டுகளாக இது தொடர்ந்து வளர்ந்தாலும், அதன் உள்கட்டமைப்பு வேலைகளின் அளவு மற்றும் துறைகளின் அதிகரிப்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் மேம்படுத்தப்படவில்லை. தற்போது குறுகிய இடத்தில் செயல்படுகிறது. இந்தச் சூழ்நிலையில் சுமார் ரூ. 6 கோடி செலவில் பதிப்புத் துறை மற்றும் ஆராய்ச்சி மையத்திற்காக 4 மாடிகட்டிடம் ஒன்றைக் கட்டத் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

அந்தப் புதிய கட்டிடம், வெளியீட்டுத் துறைக் கிடங்கு, வெளியீடு அலுவலகங்கள், பிரபுத்த கேரளம் பத்திரிகை அலுவலகம், பொது நூலகம், ஆராய்ச்சிப் பிரிவு, துறவிகள் மற்றும் விருந்தினர் களுக்கான தங்கும் அறைகள் முதலியவற்றைக் கொண்டிருக்கும்.

எனவே, பக்தர்கள் மற்றும் நலம் விரும்பிகள் தங்களது தாராளமான நிதி பங்களிப்பை வழங்க வேண்டுகிறோம். இந்த திட்டமானது பல ஆண்டுகளுக்கு சமுதாயத்தின் நலனுக்காகப் பெரிதும் பங்களிக்கும் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம். நீங்கள் அளிக்கும் சிறுதொகைக்கும் எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

தங்களின் நன்கொடைகளை “Ramakrishna Math - Thrissur” என்ற பெயரில் காசோலை/வரைவோலை மற்றும் மணியார்டர் மூலமாக அனுப்பலாம். அல்லது வங்கி மூலமாக கீழே குறிப்பிட்டுள்ள கணக்கு எண்ணில் செலுத்தலாம்.

தங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச்சட்டம் 80-ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

A/c Name : SRI RAMAKRISHNA MATH
SB A/c No. : 6711843752
Bank Name : Kotak Mahindra Bank
Branch Name : Thrissur
IFS Code : KKBK0000596

இறைவன் பணியில்
சுவாமி சத்பவானந்தர், தலைவர்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், புரணாட்டுக்கரா P.O.,
திரிச்சூர்-680 551, கேரளா.
Ph : 082817 82193; 095261 72929
Email: thrissur@rkmm.org; thrissur.publication@rkmm.org

“நீங்களெல்லாம் வேலையே செய்வதில் லையா? நரக லோகம் வெறுமையாக உள்ளதே! இங்கு ஜீவர்கள் வருவதற்கு உங்கள் வேலையை நன்கு செய்யுங்கள்!” என்றாராம். “உங்களுக்குப் பதவியளித்து பட்டம் கட்டியது எதற்காக?” என்று கோபப்பட்டாராம்.

“நாங்கள் உண்மையாக வேலை செய்கிறோம். எங்கள் தவறு எதுவும் இல்லை. நாங்கள் பூமிக்குச் செல்வதற்கான தேவை ஏற்படுவதில்லை. ஏனென்றால் எல்லோரும் சத ருத்ரீயம் ஜபம் செய்து சிவனை பூஜிப்பதால் எமக்கு பூமிப் பிரவேசம் கிடைப்பதில்லை” என்றனர்.

“சாக்ஷாத் கைவல்ய சாதனமான ருத்ர அத்யாயத்தை எல்லோருமே படிக்கிறார்கள். எனவே நாங்கள் பயந்து ஓடுகிறோம். நாங்கள் அவ்வளவு எளிதில் விட்டுவிடக் கூடியவர்கள் அல்ல. யார் எத்தனை பிராயச்சித்தங்கள் செய்தாலும் எங்களுக்கு பயமில்லை. பாவத்தின் வடிவிலும் வியாதி வடிவிலும் அவர்களிடம் புகுந்து விடுவோம். எங்களுக்கு அத்தகு சக்தி உண்டு. ஆயிரம் பிராயச்சித்த கர்மாக்கள் செய்தாலும் அவர்களை வீழ்த்திவிட எங்களால் முடியும். ஆனால் ருத்ர அத்யாயத்தை மட்டும் எங்களால் வீழ்த்த இயலாது” என்றனர் பரிதாபமாக.

ஆயிரம் பிராயச்சித்த கர்மாக்களை விட ஒரு ருத்ர அத்யாயம் எத்தனையோ உயர்ந்தது. பிராயச்சித்த செயல்களால் செய்த பாவம் தீருமே தவிர, மீண்டும் பாவம் செய்ய வேண்டுமென்ற குணம் மாறாது. ருத்ர அத்யாயம் அதைச் செய்யக் கூடியது. அதனால்தான் அதற்குச் சக்தி அதிகம் என்று கூறப்படுகிறது. அதன் மூலம் கிடைக்கும் தேஜஸ் சாதாரணமானதல்ல. ருத்ரத்தைப் பக்தியோடு ஜபம் செய்பவர் பெறும் தேஜஸ்ஸால் அவரை யாராலும் வெல்ல முடியாதவராக ஆகிறார். ஜம்பூதங்களும்கூட அவரை ஜெயிக்க முடியாது. அவர் அருகில்கூட அவற்றால் நெருங்க இயலாது.

‘ததோ பூத ப்ரேத பிசாச பத்த ப்ரஹ்ம ராக்ஷச யக்ஷ ய ம தூ த

சாகின் டாகின் சர்வ ஸ்வாபத தஸ்கர ஜ்வராத் யுபத்ரவாத்!” என்று மஹா ந்யாசத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

“நிரந்தரம் சிவனைப் பூஜிப்பவர்களைப் பார்த்து வியாதிகளும் பாவங்களும் உபத்திரவங்களும் பூத ப்ரேத பிசாசுகளும் விலகி நின்று பயம் கொள்ளும். ‘சர்வே ஜ்வலந்தம் பஷ்யந்து’ - அவற்றுக்கு இவர்கள் ‘சாம்பவ தேஜஸ்’ அதாவது, அக்னி ஜ்வாலை போல் தென்படுவார்களாம்.

“அதனால், யமதர்ம ராஜா! எங்களால் அவர்களை நெருங்க முடியவில்லை” என்றார்கள் தேவதைகள்.

ருத்ராத்யாயம் ஜபம் செய்பவர் எந்த ஊரில் வசிக்கிறாரோ, அந்த ஊரில் கெடுதல்கள் நிகழா. அவரைச் சுற்றி உள்ள பிரதேசம்கூட நன்மை பெறும். அதனால்தான் ஒரு சிவாலயம் இருந்தால்கூட அந்த ஊரைக் காத்து அருளும் என்று கூறப்படுகிறது. அந்த ஊர் முழுவதும் சேஷமமாக விளங்கும். பீடைகள் நெருங்கா.

“ஒவ்வொரு ஊரிலும், ஒவ்வொரு நதி தீரத்திலும் ஒவ்வொருவரும் ருத்ர ஜபம் செய்கிறார்கள்” என்றார்கள் யம தூதர்கள்.

ஸ்ரீராமாயணத்தின் சிறப்பு

ஸ்ரீராமாயணம் தலைசிறந்த பக்தி காவியம். ஸ்ரீமத் பாகவதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஒன்பது பக்தி வகைகளும் ஸ்ரீராமாயணத்தில் ஒன்பது பாத்திரங்கள் மூலம் நன்கு சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

கேட்டலுக்கு அனுமன், பாடலுக்கு வால்மீகி. நினைப்பதற்கு சீதை, பாத சேவைக்கு பரதன், அர்ச்சிப்பதில் சபரி, வணங்குவதில் விபீஷணன், தொண்டு புரிவதில் லட்சுமணன், நட்புக்கு சுக்ரீவன், தன்னையே அர்ப்பணிப்பதில் ஜடாயு என ஒன்பது வித பக்தியும் கதைப் பாத்திரங்கள் மூலமாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.

-மஞ்சுக்குடி ராஜகோபால சாஸ்திரிகள் / தகவல்: நெ.இராமன்

ருத்ரம் அபிஷேகத்தின்போது படிப்பதற்கு மட்டுமே அல்ல. ஜபத்திற்கும் அது பயன்படுகிறது. ஹோமத்திற்கும் பயன்படுத்தலாம். பல விதங்களில் அதன் பிரயோஜனம் காணப்படுகிறது. அபிஷேகத்திற்குத் திரவியம் அல்லது தேவையான சாமான்கள் இல்லாவிட்டாலும், ருத்ர ஜபம் செய்தபடி அமர்ந்திருக்கலாம். அபிஷேகம் செய்த பலன் கிடைத்து விடும். அத்தகைய சக்தி வாய்ந்தது ருத்ரம்.

“ருத்ர ஜபம் செய்பவர் அருகில் நாங்கள் ஒரு கணம்கூட நிற்க இயலாது. யம! நரகத்தை நிரப்புவதற்கு என்ன செய்வாயோ உன் இஷ்டம் போல் செய்து கொள்!” என்றன பாவ தேவதைகள்.

யமன் உடனே பிரம்மாவைப் பார்க்கக் கிளம்பினான்.

“பதவி கொடுத்தால் போதுமா? வேலை கொடுக்க வேண்டாமா?” என்றானாம் பிரம்மாவிடம். “சிருஷ்டியில் அனைத்தும் நல்லவையாகவே இருந்தாலும் கஷ்டமே. தீயவையாகவே இருந்தாலும் ஆபத்தே. முக்குணங்களும் ஒரே மாதிரி இருந்தால் சிருஷ்டி தொடராது. வேறுபாடுகள் வேண்டும்” என்றானாம்.

பிரம்மா யோசித்து, இரண்டு விஷயங்களைப் பூமிக்கு அனுப்பினாராம். அவை யாவை? - அடுத்த இதழில் நிறைவும்.

(தமிழில் : ராஜி ரகுநாதன்)

துணுக்குச் செய்திகள்

இருவர் கண்ட ஒரே காட்சி!

ஒரு முறை காந்திஜி, ரவீந்திரநாத் தாகூரின் அழைப்பின் பேரில் சில நாட்கள் சாந்திநிகேதனில் தங்கியிருக்கச் சென்றார். ஒரு நாள் அதிகாலையில் மஹாத்மாவும், கவியரசரும் உலாவச் சென்றனர்.

விடிந்தும் விடியாத காலைப் பொழுது! மலர்ந்தும் மலராத ஒரு ரோஜா மொட்டின் மேல் பனித்துளிகள்! அவற்றின் மீது பட்ட சூரியனின் கிரணங்கள் செய்த வண்ணஜாலங்கள்! இருவரும் சொல்லி வைத்தாற் போல் அந்த வர்ணனைக்கு அப்பாற்பட்ட அழகை ரசிக்க “ப்ரேக்” போட்டதுபோல் நின்றுவிட்டனர்!.



ரவீந்திரர் சொன்னார்: “ஆஹா! என்ன அழகு! எனக்கு ஒரு கவிதை எழுத வேண்டும்போல் தோன்றுகிறது. உங்கள் மனதில் என்ன தோன்றுகிறது?”

வார்த்தைச் சிகிச்சை!

உங்களுக்குள் பய உணர்வு மேலோங்கும் போது, ‘துணிச்சல்’ என்ற வார்த்தையை அமைதியாக மீண்டும் மீண்டும் கூறுங்கள்.

நீங்கள் குழப்பமாக இருக்கும்போது, ‘அமைதி’ என்று சுயபிரகடனம் செய்யுங்கள்.

ஒரு பிரச்சனை எழும்போது, ‘வெற்றி’ என்று கூறுங்கள்.

நீங்கள் பதற்றமாக இருக்கும்போது, ‘நிம்மதி’ என்று கூறுங்கள்.

நீங்கள் இந்த வார்த்தைகளை எதிர்மறையான சூழலில் மீண்டும் மீண்டும் கூறி வலியுறுத்தும்போது உங்கள் ஆழ் மனதின் சக்திகள் முடுக்கி விடப்படும்.

அப்போது உங்கள் வாழ்வில் அற்புத மாற்றங்கள் நிகழும். - சான்றோர் சிந்தனை

வந்தது அதுவே!

ஒருவர் ஒரு வறண்ட பிரதேசத்தில் தியானம் செய்துகொண்டிருந்தார். அப்போது ஒரு பிச்சைக் காரர் அவரிடம் வந்து, “எனக்குப் பசிக்கிறது, சாப்பிட ஏதாவது கொடுங்கள்” என்று கேட்டார்.

அப்போது அந்த மனிதர் ஆன்மிக அனுபவத்தோடு ஒன்றாகின்ற தருணத்தில் இருந்தார். அவர் எதுவும் பேசவில்லை.

மீண்டும் அந்தப் பிச்சைக்காரர், “எனக்குச் சாப்பிட ஏதாவது கொடுங்கள்” என்று அவரிடம் கேட்டார்.

“நீ என்னைத் தொந்தரவு செய்யாதே. நகரத்தில் போய் யாரிடமாவது கேள். நான் தெய்வத்திடம் லயிக்க பெருமுயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறேன்.

என்று கேட்டார்.

மஹாத்மா காந்தி, “நான் ஒரு கவி அல்ல; என் உள்ளத்தில் கவித்துவம் கிடையாது. ஆனால் இந்த மொட்டுக்களைப் பார்த்தால் நம் நாட்டுக் குழந்தைகளின் நினைவு வருகிறது. அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்த அரும்புகளைப் போலவே ஆரோக்கியம், அழகு, மலர்ச்சியுடன் எதிர்காலத்தில் நம்பிக்கையுடன் வாழும்படி ஆக வேண்டும் என்பதே என் ஆசை” என்றார் உணர்ச்சி வசப்பட்டு.

ஒரே காட்சி - இரு உயர்ந்த மனிதர்களின் உள்ளத்தில் இரு வெவ்வேறான உன்னதமான எண்ணங்களைத் தோற்றுவித்தது!

- கே.நிருபமா

அருளின் அருமை!

வண்ணாரப்பேட்டையில் ஒரு வள்ளல் இருந்தார். பல சந்நியாசிகள், வறியவர்கள் அவரை நாடி வருவர். அவர் ரூ.10, ரூ.20 இவற்றைத் தனது கையில் வைத்துக் கொண்டு, “எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்பார்.

இது பற்றி வாரியார் சுவாமிகள் அவரிடம் கேட்டார். அதற்கு அவர், “என்னை நாடி வருபவர்கள் புண்ணிய யாத்திரை செய்து, தீர்த்த நீராடி வருகின்றனர். அவர்கள் எனக்கு அருளைத் தருகின்றனர். நான் பெறுகிறேன். அருள் கண்ணுக்குத் தெரியாது.



“அதற்கு நான் சிறிய தொகையை மட்டும் காணிக்கையாகத் தருகிறேன். எனவே அருளைப் பெறும் எனது கை கீழே உள்ளது. அருளைத் தரும் அவர்களது கை மேலே உள்ளது” என்று கூறினார். இதைக் கேட்டு மிகவும் வியந்ததாக வாரியார் கூறுகிறார்.

- ஜி.மோகனவேலு

இங்கிருந்து போய்விடு” என்றார் அந்த மனிதர்.

“கடவுள் தம்மைத் தாழ்ந்தவனாக்கி, மனிதனின் பாதங்களைக் கழுவி அவனுக்கு வாழ்வு கொடுத்தார். ஆனால் யாரும் அவரை அறிந்துகொள்ளவில்லை. கடவுளிடத்தில் அன்பு கொண்டிருப்பதாகக் கூறிக் கொண்டு, நலிவுற்றுப் படுத்துக் கொண்டிருக்கும் தனது சகோதரனைக் காணாது இருப்பவன் கடவுளைக் காண்பதில்லை” என்ற அந்தப் பிச்சைக்காரர், “என்னவொரு பரிதாபம்! இந்த நிலைக்கு நீயே காரணம்” என்று கூறி, அங்கிருந்து மறைந்துவிட்டார்.

ஆம், அந்த மனிதரிடம் வந்தது அவர் உபாசித்துக் கொண்டிருந்த தெய்வம்தான்.

- என்.பிரபு

ஞானயோகம்



ஞானயோகம் என்பது அறிவு மார்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

அறியாமைக்கு அஞ்ஞானம் என்று மறுபெயர் உண்டு. பரம்பொருளாகிய பிரம்மத்திலிருந்து, தான் வேறுபட்டவன் என்ற ஜீவாத்மாவின் அறிதலே அஞ்ஞானம்.

இதிலிருந்து விடுபட்டு, 'இந்த ஆத்மா பிரம்மமே, அதில் வேறு எதுவும் பேதமில்லை' என்ற அனுபூதியைப் பெறுதலே ஞானம்.

ஞான யோகம் பெரும்பாலும் உலகைத் துறந்து முக்தியைத் தேடும் ஞான யோகிகளால் பின்பற்றப்படுகிறது.

ஞான யோகமே ஆத்ம ஞானத்திற்கான உறுதியான பாதை. பெயரும், குணமும், இடமும் கடந்தது அந்த பிரம்மம் ஆகிய சத்தியப் பொருள். பிரம்மம் மாத்திரமே உண்மைப் பொருள். இந்த நிலையற்ற, மாறக்கூடிய உலகம் வெறும் தோற்றமே. ஆத்மனும், பிரம்மனும் ஒன்றுதான்.

அறிவு அல்லது ஞானம் 1. பரா - இறையியல் அல்லது உயர்ந்த அறிவு. 2. அபரா - உலகியல் அல்லது தாழ்ந்த அறிவு என்று இருவகைப்படும். மனிதர்கள் யாவரும் உலகியல் அறிவைத் தேடுவதோடு, இறையைப் பற்றிய சிறந்த ஞானத்தைத் தேடுவதும் அவசியம்.

ஞான வழி: ஞானத்தை அடையும்

சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

அறிந்து கொள்வோம்
ॐ சநாதன தர்மத்தை! 36

பாதையில் 4 படிமுறைகளை நமது பெரியோர் வகுத்துள்ளனர்:

1. நிலையாமை - நிலையற்றவை பற்றிய விவேகம்.
2. பற்றுக்களிலிருந்தும் சுயநலத்திலிருந்தும் விடுபடுதல் என்னும் வைராக்கியம்.
3. மன அமைதி (சமம்), தன்னடக்கம் (தமம்), பற்றை விடுதல் (உபரதி), பொறுமை (திதிக்ஷா), சிரத்தை (அசையாத நம்பிக்கை), மனம் சமநிலையைப் பெறுதல் (சமாதானம்), ஆத்மாவோடு ஒன்றுதல் (சமாதி) ஆகிய ஆறு நல்லியல்புகள்.
4. மோக்ஷமாகிய விடுதலையில் விருப்பம் (முமுகூத்வம்).

ஞானத்தைப் பற்றிய பாதையைப் பெரியோரிடமிருந்து கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இது சிரவணம். அதை ஆழமாகச் சிந்தித்து உருவேற்றிக்கொள்ளுதல் மனனம். பின்னர் இவற்றை ஆழ்ந்து தியானித்து உணர்தல் நிதித்தியாசனம் எனப்படும்.

ஞான யோகத்தைப் பொருத்தவரை பின்வரும் ஏழு ஆன்ம ஞானப் படிகள் முக்கியமானவை. 1. விடுதலைக்கான ஆசை 2. தீவிரமான தேடுதல் 3. ஆராய்ந்து தெளிதல் 4. பற்றின்மை 5. ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானம் 6. உலகியல் பொருட்களில் விருப்பின்மை 7. உடல், மனதைக் கடந்த உணர்வு நிலை ஆகிய இவற்றை ஒருவன் தீவிரமாகப் பயில வேண்டும்.

கர்மவினையும் - மாயையும்: பரம்பொருள் சத் - சித் - ஆனந்த வடிவமானது. மாயையின் காரணமாக உயிர்களா னவை உலகைக் கண்டு அவற்றை அனுபவிக்கின்றன. பிறவிகள் தோறும் ஏற்பட்ட கர்ம வினையின் எச்சங்களை உயிர்கள் அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கிறது. இதன் காரணமாக இன்ப, துன்ப அனுபவங்கள் ஒருவனுக்கு ஏற்படுகிறது.

உடலையும், மனதையும் நான் என்று எண்ணும் அகங்காரமே ஆத்மனை உலகோடு கட்டிவைத்திருக்கிறது. இந்த மாயைத் தளையிலிருந்து விடுபட்டு உலகம், வாழ்க்கை, படைப்பு அனைத்தையுமே பரமாத்மா மயமாகக் காண வேண்டும். இதுவே ஞானயோகத்தின் லட்சியம். இந்த ஆத்ம ஞானத்தால் மாத்திரமே பிறப்பு, இறப்பு எனும் பயங்கரத்தைக் கடக்க முடியும்.

ஞானத் தீ, கர்மவினைகள் அனைத்தையும் பொசுக்கி, உயிர்களை மாயையிலிருந்து கடக்கச் செய்யும். உயிர்கள் சுதந்திரத்தையே வேண்டுகின்றன. தான் அந்தப் பரம்பொருள் என்பதை அறிவதே விடுதலைக்கு வழி.

உடலாகிய மரத்தில் ஜீவாத்மா, பரமாத்மா என்ற இரு பறவைகள் இருக்கின்றன. ஜீவாத்மா கர்மத்தின் மூலம் இன்பம் துன்பம் ஆகிய கனிகளை மீண்டும் மீண்டும் புசிக்கிறது. பரமாத்மா எதையும் புசிக்காமல் தனது தெய்விகத்திலேயே எப்போதும் ஆனந்தமயமாக, கம்பீரமாக வீற்றிருக்கிறது. ஜீவாத்மா, பரமாத்மாவைக் கண்டு அதனை நெருங்க நெருங்க ஜீவன் எனும் மாயை இயல்பினைக் கடந்து பரமாத்மாவோடு ஒன்றாகிவிடுகிறது. ஞானம் அடைதலைப் பற்றி கடோபநிஷத் கூறும் அற்புதமான உவமை இது.

❖

ராமாயணம் காட்

ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணத்தை நாம் சிறுவர்களாக இருந்தபோது ஒரு புராணக் கதையாகக் கேட்டு ரசித்து இருக்கிறோம். நாம் வளர, வளர இக்காவியத்தை ஒவ்வொரு பருவத்திலும் படித்து வந்தால் அந்தந்தப் பருவத்திற்கேற்றவாறு நமக்கு ஸ்ரீராமபிரானின் வாழ்க்கையில் இருந்து பல உண்மைகள் புலப்படும். நமது இளைஞர்களுக்குத் தன்னம்பிக்கையும்த, தைரியமும் வாழ்க்கைப் போராட்டங்களைத் திறம்பட எதிர்கொண்டு வெற்றி பெறவும் நாம் சில சம்பவங்களை நினைவுகூரலாம்.

ஸ்ரீராமபிரானுக்கு இளவரசுப் பட்டம் கட்ட நிச்சயித்திருந்த அன்று, அவர் அரச யோகத்தைத் துறந்து, மரவுரி தரித்து தனது சொத்துக்களை எல்லாம் தானம் செய்துவிட்டு, கானகம் சென்றபோது கூட அவர் மனநிலையில் ஒரு ஆற்றாமையோ, வருத்தமோ காணப்படவில்லை. சுகம், துக்கம் அனைத்தையும் சமமாகப் பாவிக்கும் மனப்



பான்மையே காணப்பட்டது.

கானகத்திலும், ராவணன் சீதையைக் கவர்ந்து செல்லும் வரை அவர்கள் மூவரும் (ஸ்ரீராமர், சீதை, லக்ஷ்மணர்) மிகவும் மகிழ்ச்சியாகவே காலம் கழித்தார்கள். முனிவர்களுக்குத் துன்பம் இழைத்து வந்த அரக்கர்களைக் கொன்று முனிவர்களுக்கு நிம்மதியான வாழ்வை அளித்தார்கள்.

அவர்கள் மூவரும் காட்டில் சஞ்சரிக்கும் போது விராதன் என்ற அரக்கன் ஸ்ரீராம



மேலானது எது?

“மேலானது எது?” என்ற வினாவிற்கு புத்தரின் பதில்: “ஆயிரம் வீண் வார்த்தைகளை விட, கேட்பவருக்கு இதம் அளிக்கும் ஒரு நல்ல வார்த்தை மேலானது.” -நெ. இராமன்

பிரானையும், லக்ஷ்மணரையும் இரு கைகளிலும் தூக்கிக் கொண்டு வேகமாக ஓடுகிறான். அப்போதும் ஸ்ரீராமர் தைரியத்தை இழக்கவில்லை. மாறாக லக்ஷ்மணனிடம், “இந்த அரக்கன் நாம் செல்ல வேண்டிய வழியில் தான் செல்கிறான்; அந்த வரையில் நமக்கு நடைமிச்சம்” என்று நகைச்சுவையுடன் கூறுகிறார். சரி! ஸ்ரீராமபிரான் ஓர் அவதாரம். இப்படி தைரியமாக இருந்தார். ஆனால், ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் ஒரு வானர வீரர். அவர் தன்னம்பிக்கையிலும், செயல்பாட்டிலும் குறைந்த வரா என்ன? அவர் சீதாபிராட்டியை முன்னே பின்னே பார்த்ததில்லை. அவர் எப்படி இருப்பார், எங்கே இருக்கிறார் என்று தெரியாது. அப்படி இருந்தும் ஜாம்பவான் அளித்த தைரியத்தைக் கைக்கொண்டு ஒரே மூச்சில் சமுத்திரத்தைத் தாண்டி இலங்கை சென்றடைந்தார்.

வழியில்தான் எத்தனை இடையூறுகள்! தேவர்கள், ஓர் இக்கட்டான சமயத்தில் ஆஞ்சநேயர் எவ்வாறு செயல்படுகிறார் என்பதை அறிய ஆவல் கொண்டு சுரலை என்ற நாகமாதாவை அவரை வழிமறித்து விழுங்க முயற்சிக்குப் பணித்தனர். அவளுடைய வாயினின்று தன் சாதூர்யத்தினால் விடுபட்டு வெளி வந்தபோது வானவர்கள் அவருடைய விடாமுயற்சியையும், தனது இலக்கை எப்படியேனும் அடைந்தே தீர்வது என்ற மனப்பான்மையையும் மெச்சினார்கள்.

அதேபோல நிழலைப் பிடித்திழுக்கும் சிம்ஹிகா என்னும் பெயர் கொண்ட அரக்கி ஹனுமானின் நிழலைப் பிடித்து, அவரைத் தன்னருகே கொண்டு வந்து விழுங்க முயற்சித்தபோதும் தனது புத்தி சாதூர்யத்தால் அவளை வதம் செய்தார்.

அதைக் கண்ட தேவர்கள், ‘த்ருதிர் த்ருஷ்டிர் மதிர் தாக்ஷ்யம் ஸ்வகர்மஸு ந ஸீததி - (வானர ஸ்ரேஷ்டரே), தைர்யம், முன் யோசனை, புத்தி, திறமை ஆகிய நான்கும் உம்மிடமுள்ளபடி எவனுக்குண்டோ அவன் தன் செயல்களில் இடையூறுகளால் தடைப்படான்’ என்று புகழ்கின்றனர்.

பிறகு ஒருவாறாக இலங்கையைச் சென்றடைந்தார். அவ்வமயம் எதிர்ப்பட்ட லங்கா தேவதை லங்கினியை வெற்றிகொண்டு மிகவும் கட்டுக்காவல்களுடன் விளங்கிய அவ்வளவு பெரிய இலங்கையில் சீதையைத் தேடி அலைந்தார். மாருதி சீதையைக் காணாமல் மனம் தளர்ந்த சமயத்தில் அவர் தனக்குள் சொல்லிக் கொள்வதைப் பாருங்கள்:

அநிர்வேத: ச்ரியோ
மூலம் அநிர்வேத:

மும் ஊக்கமுடைமை

முதல் பாடம்

பெர்சிய மன்னனிடம், “முதன்முதலில் தாங்கள் கற்றது என்ன?” என்று ஒருவர் கேட்டார். அதற்கு மன்னர், “உண்மை உரைக்கவே எனக்குக் கற்றுக் கொடுத்தனர்” என்றார். - நெ. இராமன்

நன்றாகக் காண முடியும்; அதனால் இதுவும் ஒரு நல்லதற்குத்தான்” என்று நேர்மறையாக சிந்தித்துச் செயல்படுகிறார். (கூ.கா 53 / 14)

ஸ்ரீஆஞ்சநேயரின் மனப்பான்மை அத்தகையது. எவ்வளவு இடையூறுகள் ஏற்படினும், தாம் கைக் கொண்ட செயலை செவ்வனே முடித்துக் கொள்ளும் நம்பிக்கையை நமக்கு அளிக்கிறது. இவருடைய சாகசங்கள் மிகவும் அசாத்தியமானவை. இவை அனைத்தும் அவரது தேக பலத்தினால் மட்டுமல்ல. இடை



விடாத, தளராத முயற்சியினால் தானே நடந்தன!

மற்றொரு நிகழ்ச்சி: ஸ்ரீராமர் அயோத்தியைத் திரும்ப அடைந்து அவருக்குப் பட்டாபிஷேக வைபவம் முடிந்ததும் ஒவ்வொருவருக்கும் தகுந்த பரிசளித்தார். அப்போது அவர் சீதையிடம், நிலவொளி போல் பிரகாசிக்கும் ஒப்புயர்வற்ற முத்துமாலை ஒன்றை அளித்துவிட்டு சொல்கிறார். “ஸௌபாக்யவதியான சுந்தரி, சக்தியும் விடாமுயற்சியும், புகழும், சாமர்த்தியமும், அடக்கமும், நன்னடத்தையும், ஆண்மையும், பராக்கிரமும், புத்தியும் யாரிடம் இருக்கிறதோ, யாரிடம் நீ சந்தோஷமடைகிறாயோ, அவருக்கு இந்த ஹாரத்தைக் கொடுக்கலாம்.” (பு.கா. 131/78-79)

சீதை அம்முத்து மாலையை ஹனுமாருக்குத் தந்ததற்கு விடாமுயற்சியும், மனந்தளராமையும் அல்லவா காரணம்! ❖

பரம்ஸுகம்

அநிர்வேதோஹி

சுததம் ஸருவார்த்தே ஷு

பிரவர்த்தக:

கரோதி ஸபலம் ஜந்தோ: கர்மயத்தத்

கரோதி ஸ:

தஸ்மாத் நிர்வேத-க்ருதம் யத்னம்

சேஷ்டேஹ முத்தமம் (கூ.கா 10 / 11)

‘தளராமையே செல்வத்திற்குக் காரணம்; தளராமையே சிறந்த சுகம்; தளராமையே எப்போதும் எல்லாக் காரியங்களிலும் ஊக்கத்தை அளிப்பது;

‘தளராமையே ஒருவரின் காரியத்தைப் பயனடையச் செய்கிறது; ஆகையால் நான் மனத் தளர்ச்சிக்கு இடங் கொடாமல் சிறந்த முயற்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும்.’

இவ்வாறு மிகுந்த சிரமத்திற்குப் பிறகு அசோகவனத்தில் சீதாப்பிராட்டியைக் கண்டார். சீதாதேவி அணிந்திருந்த பட்டாடை பழையதாக இருந்தாலும், முன்பு ராவணனால் எடுத்துச் செல்லப்படுகையில் தனது மேலாடையிலிருந்து கிழித்த துணியில் தனது சில நகைகளை ரிஷ்யமுக மலையில் அமர்ந்திருந்த வானர வீரர்களிடையே வீசி எறிந்ததை நினைவு கூர்ந்து - அதே ஆடையின் மறுபாதிதான் சீதை அணிந்திருப்பது என்று தெளிந்தார். மேலும் சீதையிடம் காணப்படாத நகைகளே தங்களிடையே அவளால் போடப்பட்டவை என்பதையும் ஊகித்து அறிகிறார். பிறகு சீதையின் நம்பிக்கையைப் பெற்று ஸ்ரீராமரின் பெயர் பொறித்த மோதிரத்தையும் அளிக்கிறார். ஸ்ரீராமரின் மோதிரத்தை ஹனுமாரிடம் இருந்து பெற்றுக் கொண்ட சீதாதேவி:

விக் ராந்த ஸ்த்வம் ஸமர்த்த ஸ்த்வம் ப்ராக்ருஸ்த்வம்
வானரோத்தம (கூ.கா 36 / 7)

‘வானரச்ரேஷ்டரே! நீர் பராக்ரமசாலி. வல்லமை படைத்தவர், அறிவுமிக்கவர்’-என்று புகழுரை கூறுகிறாள்.

அதன் பிறகு சீதாப்பிராட்டியிடம் இருந்து சூடாமணியைப் பெற்றுக் கொண்டு, ராவணனையும் சந்தித்து அவன் உத்தரவின்படி வாலில் வைக்கப்பட்ட தீயால் இலங்கை நகரையே எரித்தார். அப்போதுகூட அவர் எதிர்முக சிந்தனை வசப்படவில்லை. “இரவில் இலங்கையைத் தெளிவாய்ப் பார்க்க முடியவில்லை. நல்ல வெளிச்சத்தில் இலங்கையின் கோட்டைகளையும், அவற்றின் அமைப்பையும்

ஸைஸ் இரண்டு வரும் வலி மிகவும் வேதனை நிறைந்ததாக இருக்கும். - ஸைஸ்



Ramakrishna Mission

Vivekananda Educational and Research Institute

(Deemed-to-be University as declared by Government of India under Section 3 of UGC Act, 1956)

Faculty of Disability Management and Special Education (FDMSE)

Faculty of General & Adapted Physical Education and Yoga (GAPEY)

Faculty Centre for Agricultural Education and Research (FAR)

Faculty Centre for Computer Science Applications and Research (FYCSAR)

(Coimbatore Campus)

Admissions open for the following courses

S. No.	Programme	Entry Qualification
FDMSE (Men and Women)		
1.	Integrated B.Ed.-M.Ed. Spl. Ed. (Intellectual Disability) (3 years)	Any Degree with 50 % marks
2.	B.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	Any Degree with 50 % marks
3.	M.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	B.Ed. Special Education with 50 % marks
4.	M.Phil. in Special Education (Min 1 - 1.5 years)	M.Ed. in Special Education
5.	Ph.D. in Special Education (Min 2/3 years)	M.Phil./M.Ed. in Special Education
6.	D.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	Pass in + 2 with 50 % of marks
7.	DISLI (1 year) (Diploma in Indian Sign Language Interpretation)	10th Pass for Deaf Persons / +2 Pass for Hearing Persons
8.	DTAHD (600 hrs) (Diploma in Theatre Arts for Holistic Development)	10th Pass/+ 2/UG/PG of any discipline
9.	CCAT (300 hrs) (Certificate Course on Assistive Technology)	10th Pass/+ 2/UG/PG of any discipline
DISLI, B.Ed., M.Ed., Integrated B.Ed.-M.Ed. Spl. Ed. (Intellectual Disability) Programmes are approved by Rehabilitation Council of India		
GAPEY (Only Men)		
1.	B.Sc. (Bachelor of Science in Physical Education) 3 years	+2 Pass
2.	B.PEd. (Bachelor of Physical Education) 2 years	Any Degree
3.	M.PEd.(Master of Physical Education) (2 years)	B.PEd.
4.	M.Phil. (Master of Philosophy in Physical Education) (Min 1 year)	M.PEd.
5.	Ph.D. (Doctor of Philosophy in Physical Education) (Min 2 years)	M.PEd./M.Phil.
FAR (Only Men)		
1.	B.Sc. (Hons.) Agriculture (4 years)	+2 with Science group
FYCSAR (Only Men)		
1.	Integrated M.Sc Computer Science Applications (5 years)	a) FOUR years for Diploma in Information Technology, Computer Engineering, Network Engineering EEE & ECE as a lateral entry b) +2 with Physics & Maths are eligible for five year programme

Hostel Facilities (boarding and lodging) are available separately for both Men and Women

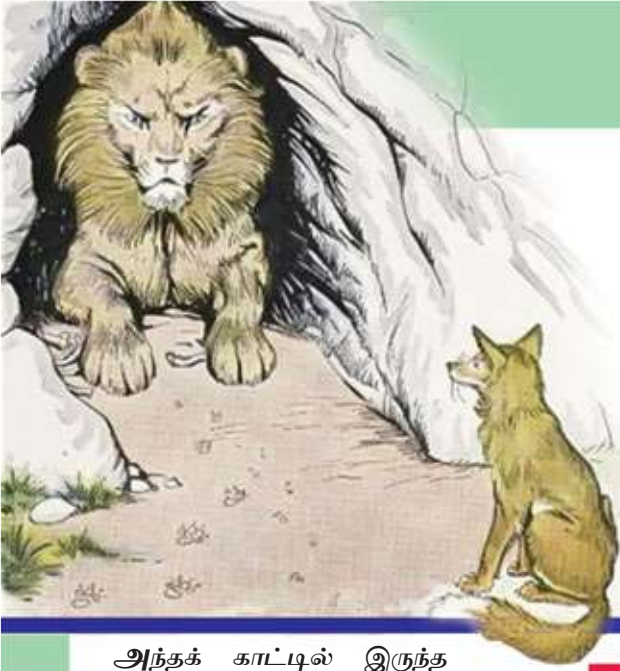
For more details contact:

The Assistant Administrative Head
Ramakrishna Mission Vivekananda Educational and Research Institute
SRKV Post, Perianaickenpalayam,
Coimbatore, Tamilnadu - 641020

Cell: +91 75027 32223, 094434 20801, 75020 32223, 99444 14279

Email: fdmse@vucbe.org, gapecy@vucbe.org, vufar2014@gmail.com, fyccsar@vucbe.org

Visit us:
www.vucbe.org



நரி கூறிய யோசனை

அந்தக் காட்டில் இருந்த சிங்கம் சாப்பிடுவதற்கு, மற்ற மிருகங்கள் இறைச்சி கொண்டு வந்து தர வேண்டும் என்ற நியதி உண்டாக்கப்பட்டது. அதனால் அந்தச் சிங்கம், தன் உணவுக்காக எங்கும் செல்லாமல் அங்கேயே இருந்தது. அதனால் சிங்கம் நன்றாகப் பெருத்து கொழுத்துவிட்டது. அத்துடன் அது எழுந்துகொள்ளவும் கஷ்டப்பட்டது.

ஒரு நாள் சிங்கம் நரி ஒன்றிடம், “என் உடல் பெருத்துவிட்டதால், எழுந்து நடக்கக்கூட முடியவில்லை. என் உடல் இளைக்க ஏதாவது ஒரு நல்ல வழி சொல்” என்று கேட்டது.

அதற்கு நரி, “நான் உங்களுக்கு ஒரு மருந்து சொல்கிறேன். அது, நீங்கள் தினமும் விடியற்காலையில் எழுந்து, அப்போது விழும் பனித்துளிகளைச் சேகரித்துத் தினமும் ஒரு டம்ளர் குடியுங்கள். அவ்விதம் நீங்கள் செய்தால், உங்கள் உடல் இளைத்து நல்ல ஆரோக்கியத்துடன் இருப்பீர்கள்!” என்றது.

பனித்துளிகளைச் சேகரித்துக் கொண்டு வந்து தனக்குக் கொடுக்கும் பணியைச் சிங்கம் முயல்களிடம் ஒப்படைத்தது.

தினமும் முயல்கள் கொண்டு வந்து கொடுத்த ஒரு டம்ளர் பனித்துளிகளைச் சிங்கம் குடித்து வந்தது. ஆனால் சிங்கத்தின் உடல் என்னவோ இளைக்கவில்லை.

ஒரு மாதத்திற்குப் பிறகு சிங்கம் நரியிடம், “நீ சொன்னபடி,

நான் தினமும் ஒரு டம்ளர் பனித்துளிகள் குடித்துக்கொண்டுதான் வருகிறேன். ஆனால் என் உடல் என்னவோ இளைக்கவில்லை, ஏன்?” என்று வினவியது.

அதற்கு நரி, “பனித்துளிகளைச் சேகரிக்கும் பணியை முயல்களிடம் கொடுக்காமல் நீங்களே விடியற்காலையில் எழுந்து அவற்றைச் சேகரித்து, ஒரு டம்ளர் குடித்தால்தான் நீங்கள் விரும்பியபடி உங்கள் உடல் நலனில் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படும்” என்று கூறியது.

சிங்கம் மறுநாள் முதல் அதிகாலையில் எழுந்து, தானே பனித்துளிகளைச் சேகரித்துக் குடித்து வந்தது. இவ்விதம் ஒரு மாதம் ஆயிற்று. சிங்கத்தின் உடல் இளைத்து நல்ல ஆரோக்கியம் பெற்றது.

அதனால் சிங்கம் நரியிடம், “நீ கூறியபடி நான் ஒரு மாதம் மருந்து சாப்பிட்டேன். அதனால் இப்போது என் உடல் நலனில் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்பட்டிருக்கிறது” என்று கூறியது.

அதற்கு நரி, “ராஜாவே! நான் கூறியது உண்மையில் மருந்து இல்லை! உடற்பயிற்சியைத்தான் அப்படி உங்களுக்கு ஒரு மருந்துபோல் கூறினேன். உங்கள் உடல்நலம் தேறியதற்குத் தினமும் நீங்கள் சாப்பிட்ட ஒரு டம்ளர் பனித் துளிகள் காரணமல்ல.

“உங்கள் உடல்நலம் தேறியதற்குக் காரணம், விடியற்காலையில் எழுந்து நீங்கள் இங்கும் அங்கும் சென்று பனித் துளிகளைச் சேகரித்தீர்கள்; அந்த உடற்பயிற்சியால்தான் நீங்கள் இப்போது ஆரோக்கியம் பெற்றீர்கள்” என்றது.

இந்தக் கதை, மனிதர்களும் நல்ல உடல் ஆரோக்கியத்துடன் இருப்பதற்கு உடற்பயிற்சிகள் தேவை என்பதை உணர்த்துகிறது. ❖

கோவிந்த நாமா

‘கோவிந்த நாமாவே சர்வ பிராயச்சித்தம்’ என்பதற்காக எடுத்த உடனேயே எதற்கும் கோவிந்த நாமாவையே சொல்லிவிட்டு, நாம் பண்ணிய பாவங்களுக்குப் பிராயச்சித்தம் செய்தாகிவிட்டது என்று நினைக்கக் கூடாது.

நமக்குத் தர வேண்டிய பணத்தை வாங்கியவர் தரவில்லை. அதற்கு மாறாக அவன், ‘கோவிந்தா என்று சொல்லிவிட்டேன்; கடனைத் திருப்பித் தரமாட்டேன்’ என்றால் நாம் ஒப்புக் கொள்வோமா?

ஒரு வீட்டுக்கு பசித்து, களைத்துப் போகிறோம். அப்போது ‘நன்றாக ஸ்நானம் செய்துவிட்டு சாப்பிட வேண்டும்’ என்று நினைத்துக் கொண்டு போகிறோம்.

அப்போது அவர்கள், “ ‘கோவிந்தேதி சதா ஸ்நானம்’ என்று இருக்கிறது. அதனாலே ‘கோவிந்தா’ என்று சொல்லுங்கோ, அதுவே குளித்தாற்போலத்தான்” என்கிறார்கள். இந்த இடத்தில் மேற்கண்ட பரிகாரம் சரியாக உள்ளது.

உண்மையில் பாவத்திற்குண்டான பரிகாரத்தை ஏதோ காரணத்தால் செய்ய இயலாத நிலையில், மனமுருகி கோவிந்த நாமாவைச் சொல்லி அழுது வேண்டினால் கோவிந்தன் தோஷத்தைக் கழிவி விடுவான். ஏனெனில் கோவிந்த நாமம் அமிர்தம் எனச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. -டி.எம்.எஸ்.



ஒரு முட்டாளுடைய வாழ்தான் அவனுடைய அழிவுக்குக் காரணமாக இருக்கும். - சான்றோர் வாக்கு

சுவாமி விழார்த்தானந்தர்

வாழ்க்கை என்பது பலருக்கு ஒரு நிறைவேறாத கனவு. - ராபெர்ட் பிரவுனிங்

கருவறை முதல் கல்லறை என்பது வாழ்க்கையைப் பற்றிய ஒரு வரித் தகவல். நம் வாழ்க்கையை ஒரு வரியில் அடக்கிவிட முடியுமா? அப்படி அடக்குவது வாழ்க்கை ஆகுமா?

எப்போதும் நாம் பிறரால் ஆளப்பட்டே வருகிறோம். சிறு வயதில் அம்மா நம்மை அன்பால் ஆண்டார். நமக்கு வயது கூடியதும் அம்மாவின் முக்கியத்துவத்தை மறந்தோம்.

பிறகு அப்பா கதாநாயகன் ஆனார். நம் அப்பா என்னை ஆள வேண்டும் என விரும்பினோம். பள்ளிக்குச் சென்றோம்.

நல்லாசிரியர் நம்மை அறிவால் ஆண்டார். தந்தையைவிட இவர் பரவாயில்லை என நினைத்தோம்.

வேலைக்குப் போனோம். அங்கு பல நிலைகளில் எஜமானர்களால் ஆளப்பட்டோம். சம்பாதித்தோம். பணம் நம்மை ஆள ஆரம்பித்தது. நம் வசம்தான் பணம் உள்ளது என நம்பினோம். ஆனால் பணத்தின் பிடியில் நாம் இருந்தோம் என்பது பிறகுதான் புரிந்தது.

காலப்போக்கில் ஆசை, பேராசை, மாற்றம்,

வெள்ளை - இவை போன்றவை நம்மை ஆள்கின்றன. அதாவது அந்தந்த அம்சங்களில், குணங்களில் நம் மனது சிக்கித் தவிக்கிறது அல்லது பிறரைச் சிக்க வைத்துத் தவிக்க வைக்கிறது.

நம் நிறம் சுற்று மங்கலாக இருந்தால் நம் மீது நாமே வெறுப்பு கொள்கிறோம். இந்த வெறுப்பு, சுய பச்சா தாபம் போன்றவை நம்மை ஆட்டிப் படைக்கின்றன.

இடையில் திருமணம். மனைவியோ, கணவனோ நம்மை ஆள்கிறார். எதுவரை? மோகம் 30 நாள் ஆசை 60 நாள் வரை.

பணம், புகழ், பதவி, போட்டி, எதிர்ப்பு, ஆதரவு பிறகு வெற்றி என்று பலவும் நம்மைக் கட்டிப் போடுகின்றன. வெற்றி வந்தால் ஒரே கொண்டாட்டம். வெற்றியை ஆளவிடுகிறோம்.

வெற்றி, கூட இருந்தே குழி பறிக்கும் ஓர் எதிரி. தோல்வி, ஒரு நல்ல ஆசிரியன். ஆனால் தோல்வியிலிருந்து பாடம் கற்போமா என்று பார்த்தால், இல்லையே.

இப்படி வரிசையாக ஒவ்வொருவரும் அல்லது நம் வாழ்வில் நிகழும் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியும் சிறிது காலத் திற்காவது நம்மை ஆட்சி செய்கிறது. பல வெற்றி தோல்விகளும் நம் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன.

கல்லறையா?

ஏமாற்றம், நம்பிக்கை, அவநம்பிக்கை போன்ற பலவும் நம்மை ஆண்டன.

அடுத்து, உண்டது பற்றியோ, உண்ணக்கிடைக்காததைப் பற்றியோ மக்கள் பேசித் திரிவர். பட்டினத்தார் பாடினார்: 'அன்ன விசாரம் அதுவே விசாரம்'.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார், 'கலி யுகத்தில் உணவே உயிரை ஆள்கிறது.'

அடுத்து ஒருத்தி அல்லது ஒருவனது உடையலங்காரம் நம்மை ஆள்கிறது.

நாமும் அது போல் அணிந்து பிறருக்குக் காட்டுவோம்.

வாலிப வயதில் உடலின் நிறமும், ஏற்ற இறக்கங்களும் நம்மை ஆள்கிறது.

நான் உயர்ந்தவன் - தாழ்ந்தவன்,

கருப்பு -

சே! இனிமேல் யாருடைய செல்வாக்கும் என் மீது இருக்கக் கூடாது என்று தீர்மானித்த பலரைப் பார்க்கலாம். திடீரென மயானவரைக்கியம் வந்தவர்கள்போல் அவர்கள் யாரையும் சட்டை செய்ய மாட்டார்கள்.

சில நாட்களுக்குப் பிறகு, 'நான் என்னை ஆள்வதற்கு முழு தகுதியும் சுதந்திரமும் படைத்தவன் கிடையாது' என்று அவர்களுக்கே தெரிந்துவிடும்.

'யானே பொய், என் நெஞ்சம் பொய், என் அன்பும் பொய், ஆனால் வினையேன் அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே' என்று மாணிக்கவாசகர் பாடுகிறார்.

என் நிலைமை இப்படி இருக்கும்போது, என்னை நான் ஆள முடியாது. மிகச் சிறந்தவர் ஒருவரே என்னை ஆள வேண்டும் என அவரைத் தேட ஆரம்பிக்கிறோம்.

உற்றார், உறவினர், சுற்றம், நட்பு, செல்வம், பதவி, ஆட்சி, அதிகாரம் என்று எல்லாமே, எல்லோருமே குறைவுபட்டவை; அல்பசக்தியுடையவை. ஆகையால், அவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலான ஒரு தெய்விக சக்தி நம்மை ஆள வேண்டும் என்று அதைத் தேட ஆரம்பிக்கிறோம்.

"மிகச் சிறந்தவர்தான் என்னை ஆள வேண்டும்" என்று புனித கிறிஸ்டோபர் என்ற மகான் ஏங்கினார். தேடினார். முடிவில் கிறிஸ்டோபர், தான் தேடிய சிறந்த மனிதர் ஏசு கிறிஸ்துதான் என்பதைக் கண்டார்.

ஆண்டவனுடைய ஆட்சி எப்படி இருந்தது?

மிகச் சிறந்தவரே தன்னை ஆள வேண்டும் என்று



தேடும் ஒரு சாதகனுக்கு “ஆண்டவனைச் சரணடை” என்ற உபதேசம்தான் ஏடுகளிலும் குருமார்களிடத்திலிருந்தும் கிடைக்கும்.

ஆண்டவன் என்றால், கடவுள் என்று மட்டும் அர்த்தமல்ல. நம்மை இன்றுவரை எத்தனையோ பேர் ஆண்டிருக்கிறார்கள். அந்த அனைவரிலும் நன்றாக நம்மை ஆண்டவன், ஆண்டவன் ஒருவரே என்ற பொருள்தான் அந்தப் பதத்திற்கான சிறந்த பொருள்.

உலகில் தோன்றிய அனைவரையும் கடந்த காலத்தில் நன்கு ஆண்டவன் இறைவன் அல்லவா! மற்றவர்களெல்லாம் குறுகிய காலத்தில், குறைவான வாய்ப்பில், அதிகாரத்தில், சக்தியில் நம்மை ஆண்டவர்கள்; ஆண்டு வருபவர்கள்.

இந்த மனநிலையில், சிறந்த ஒருவரைத் தேடும் சாதகனின் ஆன்மிக நாட்டம் அவனது வாழ்க்கையைச் சற்று பின்னோக்கிப் பார்க்க வைக்கிறது.

தாயின் கர்ப்பத்திலிருந்து வெளி வந்த பிறகு தாய், தந்தை, ஆசிரியர்கள் என்று பலரும் என்னை ஆண்டனர். ஆனால் இவை எதுவுமே தெரியாமல் உலகிற்கு வருவதற்கு முன்பே ‘என் கர்ப்பவாசத்

அன்பை,
உணர்ச்சி
களை, உணர்வு
களை, சிந்தனை
களைச் செலுத்தி, தாய்
மற்றும் சேய் என்ற இரண்டு
உயிர்களையும் ஒரு சேர
வளர்த்தது ஆண்டவனே.

இவ்வாறு சிறு துளியாக இருந்த உயிரைக் காத்து ஆட்சி செய்தார். அந்த அல்ப உயிருக்கு ஓர் உருவம் தந்து வளர்த்தார்.

10 மாதத்தில் எந்த வித எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல், சிறிதும் சுயநலமின்றி மிகச் சிறந்த ஓர் அரசன் தன் மக்களை ஆள்வதுபோலும், ‘என்னை நன்றாகப் படைத்தனன்...’ என்று திருமுலர் கூறுவதுபோலும் வளர்த்ததால்தான் அவன் ‘ஆண்டவன்’ ஆனான்!

உதரத்திலும் உலகத்திலும் மிகச் சிறந்த ஆட்சி

கருவறையா?

தில் என்னை மிகப் பொறுப்புடன் ஆண்டவன், இறைவன் ஒருவன்தான். அவனைச் சரணடைய வேண்டும்’ என்ற உணர்வு மேலடுகிறது.

இதுவரை இரை தேடி வந்தவன் இப்போது இறைவனைத் தேடுகிறான்.

‘அறுகு நுனி பனி அனைய சிறிய துளி பெரிய தொரு ஆகமாகி....’ என அருணகிரிநாதர் பாடுவது போல், முன்பின் தெரியாத ஒருத்தியின் வயிற்றில் கருவாக வைத்து என்னைப் பொறுப்புடன் கடவுள் பராமரித்தானே என்று வியக்கிறான்.

சிசுவாக இருந்த எனக்கு இறைவன் யாரென்று தெரியாது. என்னைப் பெறப் போகிறவர் யாரென்று எனக்குத் தெரியாது. சேயான எனக்கும் என்னைச் சுமக்கும் தாய்க்கும் ஓர் இணக்கத்தை உருவாக்கிப் பாசத்தை வளர்த்தான். அன்பால் இணைத்தான்.

பெண், ப்ரகிருதி வடிவினள். தாயோ, தெய்வ வடிவினள். அதனால் ‘மாத்ரு தேவோ பவ’ என்று முதலில், இறைவன் காட்டும் முதல் தெய்வம் தாயாக இருக்கிறாள். கர்ப்பத்தில் கடவுளே நம்மை முதலில் சுமக்கிறான். தாய் சுமப்பது அடுத்தபடி தான். பரஞ்சோதி முனிவர் ‘தாயறியாக் கருவிலிருந்து அமுதாட்டும் தாய்த் துணையே’ என்றார்.

வேளா வேளைக்கு நமக்கு எது வேண்டுமோ, தாய் மூலமாக அதை வழங்கச் செய்தார். அதோடு,

செய்தவன் அந்த இறைவனே; இன்றும் ஒவ்வொரு வருக்கும் செய்து வருபவன் அவனே!

‘கர்ப்பத்தில் இருந்தபோது எனக்கு எந்தத் தகுதியும் இல்லாமல் இருந்தேன். என்னிடம் மனம் கிடையாது, பத்தி கிடையாது, உடல்கூட கிடையாது. அப்படி இருந்தும், அந்த சிறு துளி உயிருக்கு எண்ணற்ற விஷயங்களைக் கொடுத்துப் பல பெருமைகளைச் சேர்த்தாயே, இறைவா’ என்று பக்தனின் மனம் உள்முகமாகத் திரும்புகிறது. நன்றியால் நெக்குறுகுகிறது. கண்கள் பணிக்கின்றன.

கருவறையில், தான் இருந்த பாதுகாப்பிற்கும் ஆனந்தத்திற்குமாகச் சாதகனின் தேடுதல் ஆரம்பிக்கிறது. ஒன்றும் தெரியாதபோதே, சிறந்த ஆட்சியைக் கொடுத்து என்னை முறையாக ஆண்ட அந்த ஆண்டவன் ஆட்சிக்கு உட்பட வேண்டும் என்று பக்தனின் அகப் பயணம் ஆரம்பிக்கிறது.

கர்ப்பவாசத்தில் என்னை ஒரு குறையுமின்றி வளர்த்த அந்த ஆண்டவன் எங்கே என்று தேட ஆரம்பிக்கிறான். ஜீவாத்மாவான பக்தன் தன்னை பரமாத்மாதான் ஆள வேண்டும் என்று விரும்புகிறான்; புரிந்துகொள்கிறான்; ஏங்குகிறான்.கோயில் கருவறையிலுள்ள கடவுளிடம் சரணடிகிறான்.

கர்ப்பவாசத்திற்காக மீண்டும் ஏங்குவது ஏன்?

குட்டிக் குரங்கு தாய்க்குரங்கைப் பிடித்திருப்பது

துன்பங்கள் கண்டிப்பு நிறைந்த ஆசிரியராகச் செயல்படுகின்றன. - எட்மண்ட் பர்க்



AN ISO 9001 : 2015
CERTIFIED INSTITUTION

வெற்றிகரமான 34-ம் ஆண்டில்

தபால்
மூலம்

DRAWING AND PAINTING

**சிறுவர் சித்திரப் பயிற்சி
CHILDREN'S ART COURSE**



வீட்டில் இருந்தபடியே படிக்கலாம்...

ஓவியம் வரையக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

கற்பனை சக்தி, படைப்பாற்றல் வளரும்,
கையெழுத்தும் அழகாகும், மனம் ஒருமையாகும்.
உங்கள் சித்திரங்களை அன்பளிப்பாக வழங்கலாம்,
வீட்டில் மாட்டலாம், விலைக்கும் விற்கலாம்.
பள்ளி ஓவியப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளுங்கள்;
பரிசுகள், பாராட்டுக்களை பெறுங்கள்!

அருமை பெற்றோரிகளே!

உங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றி
உங்கள் கனவு எதுவானாலும் இருக்கட்டும்.
ஆனால் ஓவியம் கற்றுக்கொடுங்கள்.
அது அவர்களை நேர்த்தியானவர்களாக மாற்றும்.
இது ஒரு தவம். இது ஒரு தியானம்.
சிந்தனையும், செயலும் சீர்படும்.
நேரம் பயனுற விளங்கும்.

**விவரப் புத்தகம்
இலவசம்**

உங்கள் முகவரியை
போனில் சொல்லுங்கள்.
அல்லது SMS அனுப்புங்கள்

இலவச விவரப் புத்தகம் உங்கள் இல்லம் தேடி வரும்

www.ajanthaschoolofarts.com

இணைய தளத்திலும் விவரபுத்தகத்தைப் பார்க்கலாம், படிக்கலாம்,
பதிவிறக்கம் (Download) செய்யலாம்



**AJANTHA
SCHOOL OF ARTS**
(GOVT. REGD NO: 1075/89/MS/RD)

No.6, Muthu Nagar, Poonamallee, Chennai - 600 056.

Ph : 044 - 26490363 Cell : 99403 90708

போல் அல்லது குட்டிப் பூனையைத் தாய்ப்பூனை பிடிப்பதுபோல் இறைவனைப் பக்தன் பிடிக்க வேண்டும் என்பது பக்தர்களாகிய நாம் அறிந்ததே.

ஆனால் தவ சீலர்கள் எப்படி இருப்பார்கள்? “கர்ப்பபூதாஸ் தபோ ஜனா:” - கர்ப்பத்தில் சிசு எப்படி இருக்குமோ அது போல் இருப்பார்கள்.

இதுவரை என்னை, உற்றார் உறவினர் எல்லோரும் ஆண்டதில் எனக்கு நிறைவில்லை. முழுமையான வளர்ச்சி எனக்கில்லை; அதற்காக அவர்களைச் சொல்லிக் குற்றமும் இல்லை. அவர்களது சக்தி அவ்வளவே. இறைவனுடனான நம் உறவைப் பார்க்கும்போது மனித உறவுகள் குறைவுபட்டதே.

ஆண்டவனைத் தேட ஆரம்பிக்கும்போது அது வரை எல்லாவற்றையும் ‘மம’ (என்னுடையது, என்னுடையது) என்று கூறி வந்த பக்தன் இப்போது நம: ‘எல்லாம் இறைவனுடையது, என்னுடையதல்ல’ என்று கூற ஆரம்பிக்கிறான்.

ந + மம = நம: என்பது ‘நான் எனக்குரியன்’

உள்ளே இருந்தபோதும் என்னைக் காத்த ஆண்டவன், வெளிவந்த பிறகும் என்னை நிச்சயம் காப்பான் என்ற திட விசுவாசம் அவர்களுக்கு இயல்பிலேயே இருக்கிறது. அந்த விசுவாசம்தான் திரு எனப்படுகிறது.

அல்லன். நான் கடவுளுக்குரியவன்’ என்று காட்டும் நமது தெய்விக சொருபச் சொல்.

ஸ்ரீராமர் காடு சென்ற பின் பரதனிடம், “நீ ஆட்சியை ஏற்றுக் கொள்” என்று யாரோ கேட்டார்கள்.

அப்போது பரதன், “ராஜ்யம் ச அஹம் ச ராமஸ்ய - ராஜ்யமும் சரி, நானும் சரி, ராமனுக்கே சொந்தம். என்னை நான் ஆளக் கூடாது. கடவுளான ஸ்ரீராமனே என்னை ஆள வேண்டும்” என்றான்.

‘இறைவா, எல்லாமே நீதான்’ என்று கூறும் நம: என்ற சொல்லை வைணவர்கள் ‘அந்தித் தொழும் சொல்’ என்பர்.

‘கருவில் திரு உள்ளவன்’ என்று சிலரைச் சொல்வார்கள். கர்ப்பவாசத் தின்போதே அந்த உயிருக்கு ஆண்டவனுக்கே நான் சொந்தமான வன் என்று தெரிந்துவிடுகிறது. அப்படிப்பட்டவர்கள் ‘கர்ப்பபூதாஸ் தபோ ஜனா:’ எனப்படுகிறார்கள்.

கர்ப்பத்திலிருந்து வெளிவந்த பிறகும் அப்படிப்பட்ட அருளாளர்கள்

எப்படி இருப்பார்கள்?

சிசுவான என்னைப் பாதுகாப்பதற்காக என் தாயை நியமித்து எனக்கு வேண்டிய எல்லா வற்றையும் அவள் மூலமாக இறைவன் கொடுத்தான். உள்ளே இருந்தபோதும் என்னைக் காத்தவன், வெளிவந்த பிறகும் என்னை நிச்சயம் காப்பான் என்ற திட விசுவாசம் அவர்களுக்கு இயல்பிலேயே இருக்கிறது.

அந்த விசுவாசம்தான் திரு எனப்படுகிறது.

தெரிந்தோ, தெரியாமலோ கர்ப்பவாசத்தில் இருந்த அந்தச் சுகமான நிலைக்காக, மீண்டும் அது போன்ற பாதுகாப்பிற்காகவும் பேரானந்தத் திற்காகவும் ஒவ்வோர் உயிரும் துடிக்கிறது.

அதனால்தான் மனிதன் அசந்து தூங்கும்போது, கர்ப்பத்தில் எந்த நிலையில் இருந்தானோ,



அதுபோல் அவன் தூங்குகிறான் என்று ஓர் ஆராய்ச்சி சொல்கிறது.

நம் எல்லாப் பொறுப்பையும் ஆண்டவன் ஏற்றுக் கொண்டானே, மீண்டும் அதே மாதிரி அவன் நமது பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்வதற்காக கோவிலில் உள்ள அவனது கர்ப்பகிருகத்திற்குச் சென்று வணங்குகிறோம்.

பொறுப்புகளை ஆண்டவனே சுமக்கும்போது, நாம் ஏன் சஞ்சலமுற்றுச் சிரமப்பட வேண்டும்?

பத்து மாத காலம் மிகச் சிறப்பாகப் பாதுகாத்த ஆண்டவனிடம் நான் என்னை மீண்டும் மீண்டும் ஒப்படைத்துக் கொள்வேன் என்பதுதான் பக்தி மார்க்கம்.

பக்தன் செல்ல வேண்டியது இறைவனின் கருவறை நோக்கியே. மீண்டும் ஒரு தாயின் கருப்பையில் புகாமலிருக்க பிறவாமை வேண்டும். பிறவாமைக்கான முயற்சி இல்லா விட்டால் அவன் போவது கல்லறைதான்!

கருப்பையிலிருந்து...

தெய்வத்தின் கருவறைக்கா? அல்லது

குவிந்து கிடக்கும் கல்லறைக்கா?

நீங்கள் தைரியத்தையுடன் தற்கொலையைத் தீர்ந்தெடுக்காதீர்கள். உயிருடன் வாழ்ந்து காட்டுங்கள். - அல் பியரி



“தாய் நாடு ஆபத்தில் இருக்கும் போது வெற்று வாழ்க்கை வாழ்வதால் என்ன பயன்? நம் நாட்டைப் போர் மேகங்கள் சூழ்ந்திருக்கின்றன. உடனே போய் யுத்தத்தில் இறங்கி, தாய்நாட்டின் சுதந்திரத்தை மீட்டு வாருங்கள்” என்று கணவனை விரட்டியவர் முலா கபாரு என்ற அஸ்ஸாமியப் பெண் சிங்கம்.

முலாவின் காலத்து அஸ்ஸாம், காமரூபம் என்று அழைக்கப்பட்ட விரிந்து பரந்த நிலப்பகுதி. தற்போதைய வடகிழக்கு மாநிலங்களான அருணாசல பிரதேசம், நாகாலாந்து, மிசோரம், மணிப்பூர், திரிபுரா, மேகாலயா மற்றும் வங்காளம், பீகார், மியான்மரின் சில பகுதிகளை உள்ளடக்கிய அகன்ற நாடு. இது பல சிற்றரசர்களால் ஆளப்பட்டு வந்தது.

12-ஆம் நூற்றாண்டில் மியான்மர் பகுதி யிலிருந்து வந்த அஹோம் மக்கள் இங்கு குடியேறினர். அவர்கள் அப்போது இங்கிருந்த இந்துப் பண்டிதர்களாலும் இந்து மதத்தாலும் கவரப்பட்டு இயல்பாகவே இந்துக்களாக ஆனவர்கள். அங்கு ஆட்சி செய்து வந்த பல சிற்றரசர்களையும் ஒரே ஆட்சியின் கீழ் கொண்டு வந்து அஹோம் மொழியில் ஒரு பெயரும் சம்ஸ்கிருத மொழியில் ஒரு பெயரும் ஏற்று ஆண்டு வந்தனர். அந்தக் காலகட்டத்தில்தான் அஸ்ஸாம் என்ற பெயர் உருவாயிற்று. காமரூபம் தற்போது ஒரு மாவட்டமாக சுருக்கப்பட்டுவிட்டது.

அஹோம் இனத்தவர் இந்தியாவில் நுழையும் முன்னரே இஸ்லாமியர்களின் படையெடுப்புகள் ஆரம்பித்து விட்டன. 1205-ல் முகமது-பின்- பக்தியார் இந்தியாவின் மீது படையெடுத்தான். அவன் ப்ரீது எனும் காமரூப அரசனால் தோற்கடிக்கப்பட்டான். பக்தியார் தப்பிச் செல்ல, அவனுடன் வந்தவர்கள் கெஞ்சிக் கேட்டுக் கொண்டதன் பேரில் மன்னன் அவர்களை அங்கு தங்க அனுமதித் தான். அதற்குப் பின்னரும் இஸ்லாமியப் படையெடுப்புகள் குறையவில்லை. எவ்வளவு முறை அடிவாங்கி, ஓடிப்போனாலும் அவர்கள் திரும்பத் திரும்ப வந்து கொண்டிருந்தனர்.

1532-ல் டர்பக்கான் எனும் தளபதியின் தலைமையில் ஒரு பெரும் இஸ்லாமியப்

படை, அஹோம் மன்னர்களின் ஆட்சியில் செல்வத்திலும் கலாச்சாரத்திலும் சிறப்புற்று விளங்கிய அஸ்ஸாமைத் தாக்கியது. ஏற்கனவே பீகார், வங்காளப் பகுதிகளில் ஓரளவுக் குக் கால் ஊன்றி விட்ட அவர்களின் அடுத்த குறி நேபாளமும் அதைத் தொடர்ந்து சீனாவும். அவற்றைத் தொடும் முன் அஸ்ஸாமைக் கைப்பற்ற வேண்டிய கட்டாயம் அவர்களுக்கு.

இந்த முறை அஹோம்-இஸ்லாமியப் போர் கடுமையாக இருந்தது. அஸ்ஸாம் மன்னன் சுவர்க நாராயணன் மிகத் தீரமாகப் போரிட்டான். போரின் ஆரம்பக் கட்டத்தில் டர்பக்கானின் கை உயர்ந்திருந்தது. இளவரசன் சுகலேன் கொல்லப்பட்டான். பல அமைச்சர்களும் பிரபுக்களும் உயிர் நீத்தனர்.

அப்போது ப்ரா செங்-முங் ப்ராகோஹென் என்ற அஸ்ஸாமியப் பிரபுக்களில் ஒருவரான முலா கபாருவின் கணவன், ‘செருப்(போர்)பறை கேட்டு விருப்புற்று எழுந்த’ புறநானுற்றுப் பாடல் தலைவனைப் போல் போரில் பங்கேற்கப் புறப்பட்டான். அவனை உற்சாகப்படுத்தினான் அவன் மனைவி முலா.

கணவன் போருக்குப் புறப்படும் முன் முதல் நாள் இரவு அஹோமியப் பெண்கள் ‘கபாஸ் கபோர்’ எனும் துணியால் ஆன கவசத்தைத் தம் கணவருக்கு அணிவிப்பது வழக்கம். மனைவி, தானே முதல் நாள் இரவுக்குள் பருத்திப் பூக்களைப் பறித்து, சுத்தப்படுத்தி, நூலாக்கி, அதை ஒரு மார்புக் கவசமாக நெய்து, காலையில் இறைவனின் திருத்தாள்களில் வைத்து பூஜை செய்த பின் கணவன் அணிவான். அதை அணிந்தே போருக்குச் செல்வான். இது ஒரு புனிதமான சடங்கு.



கபாரு

கற்புடைய பெண்டிரின் இந்த துணிக் கவசம் போர்க்களத்தில் கணவனைக் காக்கும் என்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்கு இருந்தது.

ஆனால், முலா கபாரு முதல் நாள் வீட்டுக்கு விலக்காக இருந்ததாலும், செங்-முங் உடனே புறப்பட வேண்டியதாலும் அந்தக் கவசத்தை அணிவிக்க முடியவில்லை.

போருக்குப் புறப்பட்ட ஏழாம் நாள் செங்-முங் டர்பக்கானால் கொல்லப்பட்டு, வீரமரணம் அடைந்த செய்தி முலாவின் குடும்பத்திற்குத் தெரியவந்தது. முலா அளவிட முடியாத துன்பத்திற்கு ஆளானாள். தன் கணவனின் இறப்புக்கு கபாஸ் கபோர் கவசம் அணிவிக்காத, தானே காரணம் என்று பரிதவித்தாள். அவனைக் கொன்ற டர்பக்கானைப் பழிவாங்கியே தீருவதென உறுதியான முடிவெடுத்தாள்.

வீரமங்கையான முலா அரசரிடம் சென்று தன்னையும் படையில் சேர்த்துக் கொள்ளும்படி விண்ணப்பித்தாள். அவளுடன் முகிலா, ஜயந்தி, பமிலா, லலிதா போன்ற சில வீரப்பெண்களும் சேர்ந்து கொண்டனர்.

அவளுடைய போர்த் திறமையையும் பழிவாங்கத் துடிக்கும் கற்பின் திண்மையையும் அறிந்த அரசன் அவளைப் படையின் உப தளபதியாக நியமித்தான்.

அந்த நிலையில் அஹோம் படையில் சற்றே தொய்வு ஏற்பட்டிருந்தது. அடுத்தடுத்த மரணங்களாலும் கொலைகளாலும் வீரர்கள் மனம் கலங்கியிருந்தனர். அவர்கள் முன் அஸ்ஸாம் மக்களின் இஷ்டதெய்வமான துர்க்கையின் வடிவில் முலா கபாரு தோன் றினாள். சண்டமாருதமாக வாள் வீச்சு நடத்தினாள். படைவீரர்கள் புது உற்சாகம்



பெற்று தீவிரமாகப் போரிட்டனர்.

நான்கு நாட்கள் நடந்த உக்கிரமான போரின் கடைசி நாளில் களத்தில் டர்பக்கானை நேருக்கு நேர் சந்தித்தாள் முலா. உடனே உணர்ச்சி பீறிட, கட்டுப்பாடுகளை மீறித் தன் கணவனைக் கொன்ற அவனை நோக்கி ஓடினாள். இருவருக்குமிடையே நடந்த நேரடி வாள் யுத்தத்தில் அதீதமான பாதுகாப்பில் இருந்த டர்பக்கின் சிப்பாய் ஒருவன் அவளுடைய முதுகில் குத்தினான். முலா அந்த இடத்திலேயே வீர சொர்க்கம் அடைந்தாள்.

முலாவின் வீரமும் தியாகமும் வீண் போகவில்லை. சுவர்க் நாராயணின் படை வீரர்கள் ஊக்கமடைந்து கான் செங் என்ற தளபதியின் தலைமையில் மேலும் தீவிரமாகப் போரிடத் தொடங்கினர். எதிரி பின்வாங்க ஆரம்பித்தான். டர்பக்கிற்கும் உதவிகள் வந்தன. ஆனால் அஹோம் படையினரின் முன்னே அவர்களால் நிற்க முடியவில்லை. டர்பக்கின் தலையை வெட்டி மன்னன் சுவர்க் நாராயணனின் காலடியில் காணிக்கையாக சமர்ப்பித்தான் தளபதி கான்-செங்.

நல்லொழுக்கம்!

பிறர் செய்த உதவியை மறவாமை, பொறுமை. இனியவை கூறல், எவ்வுயிர்க்கும் துன்பம் செய்யாமை, கல்வி, உலக வழக்கை அறிந்து நடத்தல், அறிவுடைமை, நல்லினத்தாருடன் நட்பு ஆகியவை நல்லொழுக்கத்திற்குரியன.

- ஆசாரக் கோவை

அதன் பின் இஸ்ஸாமியர் அஸ்ஸாம் பக்கம் திரும்பவில்லை.

வீர மங்கை முலா கபாரு போரில் பங்கேற்றதால் அதன் போக்கே மாறியது. அதனால் அஸ்ஸாமை வென்று சீனா, நேபாளத்தையும் பிடிக்க நினைத்த மொகலாயர் உட்பட அனைத்து இஸ்லாமிய நாடுபிடிக்கும் நயவஞ்சகர்களின் கனவு, கனவாகவே கலைந்து, கரைந்து போயிற்று.

முலா கபாரு ராஜபரம்பரையில் வந்த வீராங்கனை அல்ல. ஆனால் அவள் நெஞ்சில் கொழுந்து விட் டெரிந்த தேசபக்திக்கனல் அவளைப் போரிடவும் உயிர்த்தியாகம் செய்யவும் மற்றவர்களுக்குத் தூண்டுகோலாய் இருக்கவும் செய்தது.

ஆண்டுதோறும் ஸோனாரி எனும் நகரத்தில் முலா கபாருவின் நினைவு நாளை அஸ்ஸாம் மக்கள் பாரம்பரிய உடையணிந்து பக்தியுடன் அனுஷ்டிக்கின்றனர்.

(வரலாற்றாளர்களிடையே முலா இறந்த வருடம், முலா படையில் சேர்ந்த வருடம் ஆகியவை பற்றிக் கருத்து வேறுபாடுகள் உள்ளன.)



அஹோம் சிவாலயம்



ஒரு வாத்தைப் பற்றி விசாரணை நடந்து கொண்டிருக்கும்போது, ஒரு நரியை ஜூரியாக நியமிக்கக்கூடாது. - தாமஸ் புல்லர்

வால்மீகி முனிவர் 24,000 சுலோகங்களைக் கொண்ட ஸ்ரீமத் ராமாயண காவியத்தை இயற்றிய பின்னும் மேலும் மனச்சாந்தி கிடைப்பதற்காகவும், ராமாயணத்தில் சில முக்கிய பகுதிகளைக் கூறவில்லை என்ற உணர்வாலும் 109 சர்க்கங்களும் 12,252 சுலோகங்களும் கொண்ட ஆனந்த ராமாயணத்தை இயற்றினார். வால்மீகி ராமாயணத்தில் கூறப்படாத பல சிறப்பான அம்சங்களை இதில் காணலாம்.

ஆனந்த ராமாயணத்தில், விலாச காண்டத்தில், மூன்றாவது சர்க்கத்தில் ஸ்ரீராமர், சீதாதேவிக்கு உரைத்த சம்ஞான பேடிகா என்னும் தேக ராமாயணம் கலியுகத்தில் மிகப் பயனுள்ளதாக விளங்கும் என ஸ்ரீராமரே கூறினார்.

இது சகல வேதாந்த சாரமும் அடங்கியது. பக்தி முக்திகளைக் கொடுக்கக்கூடியது.

ஒரு நாள் சீதை ஸ்ரீராமரிடம், “தங்கள் விஷயமாய் நல்ல ஞானம் கொடுக்கக் கூடியதை எனக்குத் தயவுடன் உபதேசியுங்கள்” என்று கேட்க, ஸ்ரீராமர் தேக ராமாயணத்தை விளக்கிக் கூறினார்:

“சச்சிதானந்த ஸ்வரூபம் என்ற கடலுக்கு, அலையாகிய அதனது இச்சையினால் சுத்த ஆத்மாவின் அம்சத்தின் வித்து உண்டானது. அதன் பெயர் ஆத்மா. புத்தி இதன் தாய், சுத்த சத்வ அந்தக்கரணமே அதன் தந்தை.

“அந்த ஆத்மாவின் நான்கு வேறுபாடுகளும் அதன் உறவுகள். அவை துரியாவஸ்தை, ஜாக்ரதாவஸ்தை, ஸ்வப்னாவஸ்தை, சுஷுப்தி அவஸ்தைகளாகும்.

“அவற்றின் இருப்பிடம் இருதயாகாசம். மனோ வேகம் என்பது வெளிப்பயணம். மனதின் கெட்ட விருத்திகளை ஒழிப்பதே மனதின் வேகத்தை அடக்குவது. அதன் பூர்வ சம்ஸ்காரங்களை அடக்குவதே மாயா யோகம்.

“ஆத்மா பல காலம் சம்சாரமாகிய காட்டில் சஞ்சரிப்பதற்குக் காரணம் புத்திதான். அங்கு டம்பத்தை அடக்குவது என்பது ஸ்திரமான பஞ்சபூத ஸ்வரூபமாகும்.

“ஆத்மாவுக்குச் சிரமபரிகாரம் செய்து கொள்ளும் இடம் பர்ணசாலை. காமம், குரோதம், லோபம் இவற்றை வெல்வது, முக்குண ஆசையை அடக்குவதாகும்.

“ஆசையை அடக்குவது என்பது சுத்த மாயையை அடைவதாகும். பிறகு ரஜோ ரூபமான மாயையானது ஜடராக்னியில் சேர்கிறது. பிறகு அஞ்ஞான சம்பந்தமான மாயை பிரிவதால் பெரிய வருத்தம் உண்டாகி, பின்னர் துக்கத்தின் பங்கமும் உண்டாகிறது. அப்போது அதனுடன் விவேகமும் பக்தியும் சேர்கின்றன.

“திரிகுணங்களுக்கும் அடைக்கலமான வீட்டில் அஞ்ஞானத்தைத் தாண்டும் உபாயம், லிங்கம் என்னும் பெயருடைய மதத்தை அடக்குவது எனப்படுகிறது. அதைத் தொடர்ந்து மத்சாரமும், அகங்காரமும் அடக்கப்பட்டு, லிங்கதேகம் பிரிகிறது.

“பின்பு ஆனந்தமாகிய ஏக சுகம் அடைந்து, அதன் பின் மாயையை விடுவது சாத்விக நிலையை அடைவதாகும். சாத்வீகமான நிலை உத்தமமான இருதயாகாசம் சச்சிதானந்தம் என்ற பெயருள்ள மஹாகாசத்தில் இணைக்கப்படுகிறது. ஆத்மாவைச் சாகரத்தில் பிரவேசிக்கும்படி செய்வதே அதற்குத் தலையாய முக்தியாகும். நான்கு முக்தியிலும் அதுவே சாயுஜ்ய முக்தி.”

சீதாதேவி இந்த உரையாடலைத் தனது மனதில் நன்றாய் நிலைநிறுத்தி, புத்தியால் ஆலோசித்து, தான் அறிந்து கொண்டதை ஆனந்தத்துடன் ராமரிடம் விவரிக்கிறாள்:

சச்சிதானந்த ஸ்வரூபியான விஷ்ணுதான் கடல். அவருக்குப் பூபாரத்தைக் குறைக்க

தேக ராமாயணம்

வேண்டும் என்ற எண்ணம் உண்டாவதே அலை எனப்படுவது. இதனால் மங்கள கரமான அவரது அம்சத்தின் ஸ்வரூபமாக கடலிலிருந்து வெளிப்படுகிறது எதுவோ அதுவே ஆத்மா.

அதன் தாயாகிய புத்தியின் பிரதிபிம்பம் தான் கௌசல்யை. அந்த ஆத்மாவுக்குப் பிதாவான சுத்த சத்வ அந்தக்கரணம்தான் சத்ய பராக்ரமரான தசரத மகாராஜா.

அந்த ஆன்மாவின் நான்கு பேதங்கள்தான் ராமலட்சுமண பரத சத்ருக்னர்கள்.

அவர்களுள் சத்வகுணப் பிரதானமான துரிய அவஸ்தைதான் ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தி. ஜாக்ரதாவஸ்தை தான் லட்சுமணர். ஸ்வப்னாவஸ்தை பரதர், சுஷுப்தி அவஸ்தைதான் சத்ருக்னர். இவற்றிற்கு ஸ்தானமான ஹ்ருதயாகாசம்தான் அயோத்யா நகரம்.

மனோவேகம் என்பது வெளியில் பிரயாணம் - தீய சக்திகளை அழிக்க விசுவாமித்ரரின் யாகத்திற்குப் போவது. மனதின் சஞ்சலத்தை நிறுத்தி, கெட்ட எண்ணங்களை அழிப்பதே தாடகை வதம். எப்போதும் பரபரப்பாகவும் நிலையற்றும் இருக்கும் மனோவேகத்தைப் பங்கப்படுத்துவதே சிவதனுஸை முறித்தது. வில்லை முறித்ததன் மூலம்

நீர் என்னை மணக்கச் சங்கல்பித்தது மாயா யோகத்தோடு சேர்வதாகும். அதுவே என்னைத் திருமணம் செய்து கொண்டது.

சித்தத்தில் படிந்துள்ள முந்தைய சம்ஸ்காரங்களின் விதைகளைப் பிடுங்கி எறிந்ததே பரசுராமரின் அகங்காரத்தை அடக்கியது. புத்தியின் எதிர்மறை விளைவால் நீர் நாடுவிட்டு தண்டகாரணயம் சென்றது கைகேயி என்ற புத்தியின் சூழ்ச்சி.

கானகத்தில் நீர் அழித்த அரக்கர்கள் யாவரும் 'நானே எல்லாம்' என்ற ஆணவத்தின் வெளிப்பாடுகள். டம்பத்தை அடக்குவது என்பது ஸ்திரமான பஞ்சபூத ஸ்வரூபமான இந்த உடலுக்கு ஓய்வு தேடுவது. ஆத்மா சிரம பரிகாரம் செய்து கொள்ளும் இடமே பர்ணசாலை.

காம, குரோத, லோபங்களை ஜபிப்பது என்பது ஆசையை அடக்குவது, அதன்



வெளிப்பாடுகள் கரன், தூஷணன் வதம். மித மிஞ்சிய காமத்தை அடக்குவது போல திரிசிரஸ் என்ற அரக்கன் அழிவு, தவறான ஆசையை அழிக்காமல் மனதிலிருந்து அகற்றுவதே சூர்ப்பணகையைப் பங்கப்படுத்தி அனுப்பியது.

மனிதனைப் பந்தங்களிலிருந்து விடுவிக்க நீர் புரிந்த உதவியே மிருக ரூபியான மாரீசனை அழித்தது. பிறகு சுத்த மாயையை அடைவதே தண்டகாரணயத்தில் சத்வகுணம் பிரதானமான என்னை இடப் புறத்தில் அடைவதாம்.

ஜடராக்கியில் ரஜோ ரூபமாய் இருப்பதாக எண்ணப்படும் மாயைதான் அக்னியில் பிரவேசித்த ரஜோ ரூபமான நான்.

அப்போது தாமஸ ரூபமான மாயையின் வியோகம் என்பது தமஸ்வரூபினியான என்னை ராவணன் அபகரித்துக் கொண்டு போனது. சுகமில்லா பெரிய வருத்தமே நான் உம்மை விட்டுப் பிரிந்தது. பிறகு துக்கத்தின் பங்கம்தான் கபந்த வதம், விவேகத்தை அடைவது சுகர்வ நட்பு.

அதீத பக்தியை அடைவதே நீர் அனுமனை அடைந்தது, அவிவேகத்தை நாசம் செய்வதே நீர் வாலியைக் கொன்றது. பின்னர் உற்சாகத்துடன் சேருவது தான் விபீஷண சரணாகதி. அஞ்ஞானத்தைத் தாண்டுவதற்கு வேண்டிய உபாயம் நீர் பெரிய சமுத்திரத்தில் அணைபோட்டது.

மங்களகரமான திரிகுணங்களுக்கும் அடைக்கலமான லிங்கதேகத்தை அடைவதுதான் நீர் திரிகூட மலையின் மேலுள்ள இலங்கையை அடைந்தது.

அங்கே மதத்தை அடக்குவதுதான் தாமஸமே உருவமான கும்பகர்ணனைக் கொன்றது. பொறாமைையை அடக்குவது நீர் இந்திரஜித்தைக் கொன்றது. அங்கே எல்லாவற்றிற்கும் மேலான அகங்காரத்தை ஒழிப்பதே நீர் ராவணனை வதைத்தது.

சத்வ, ரஜ, தாமஸ உருவில் மூன்று விதமாக இருந்த என்னோடு சேர்ந்தே நீர் மாயையோடு இணைவது எனப்படும்.

இதயாகாசத்தைக் கடைசியாக அடைவது நீர் அயோத்திக்குத் திரும்பியது. இலங்கையிலிருந்து திரும்பியது என்பது லிங்கதேகத்தின் வியோகம்.

ஆனந்தமான ஏகசுகம் என்பதுதான் அயோத்தியில் நீர் ராஜ்ய சுகங்களை அனுபவிப்பது.

இனி வரப்போகும் நிகழ்ச்சிகளையும் நீர் வெளிப்படுத்தி உள்ளீர். மாயையை விடுவது என்பது வால்மீகியின் ஆசிரமத்தில் என்னைத் தாங்கள் விடப்போவது.

மீண்டும் நீர் என்னை சத்வ மாயையோடு சேருவது இதயாகாசத்தை மஹா ஆகாசத்தில் லயிக்கும்படி செய்வது என்பது நீர் அயோத்தியை நீங்கி வைகுண்டம் செல்வது. சச்சிதானந்தம் என்ற சமுத்திரத்தில் பிரவேசிப்பதுதான் நீர் மானுட ரூபத்தை விட்டு விஷ்ணு ரூபத்தைக் காட்டுவது. சாயுஜ்யமானது உமது ஆத்மா முக்தியை அடைவது.

ஏ ராம! சுப அசுபமான எந்தெந்தக் காரியங்கள் உம்மால் செய்யப்பட்டனவோ அவை எல்லாம் மக்கள் அறிவை அடைவதற்காகவும் உலக நன்மைக்காகவும்தான். சச்சிதானந்த ஸ்வரூபியும் நிர்க்குண ஆத்ம ஸ்வரூபமான உமக்கு அவற்றால் ஆகப் போவது ஒன்றும் இல்லை.

இந்த மங்களகரமான உரையாடலை நான் உணர்ந்ததால் ஜீவன் முக்தையாகி விட்டேன். இந்த தேக ராமாயணத்தை நான் மாலையைப் போல் தரித்துக் கொண்டுவிட்டேன். ❖

எதிர்காலத்தை முன்னறிவிக்கும் மிகச் சிறந்த ஞானி நம்முடைய கடந்த கால அனுபவம்தான். - ஜான் ஷெர்மன்

ஐ.ஏ.எஸ் முதல் கிராம நிர்வாக அலுவலர் வரை அரசுப் பணிக்கான போட்டித் தேர்வு பயிற்சி மையங்கள் இப்போது ஊருக்கு ஒன்றாவது உள்ளது.

அரசுத் தேர்வு பயிற்சி மையங்கள் இன்று தமிழ்நாட்டில் நல்ல வருமானம் ஈட்டும் அமுதகரபிகளே.

லாபமே கடவுள் என்ற இந்தக் காலகட்டத்தில் சமூகப் பொறுப்புணர்வு, நேர்மை, சுயதொழில் பயிற்சி ஆகியவற்றோடு அரசுப் போட்டித் தேர்வுப் பயிற்சியையும் நடத்தி வருகிறது 'சபர்மதி குருகுல கல்வி அமைப்பு.'

சபர்மதி குருகுலத்தை நிறுவியர் குணசேகரன் என்ற வாலிபர். இவர் தனது ஐ.ஏ.எஸ். தேர்வு தோல்வியைப் பல இளைஞர்களின் எதிர்காலத்திற்கு வழிகாட்டியாக மாற்றிக் காட்டியுள்ளார்.

இவர் ஈரோடு அரசுப் பொறியியல் கல்லூரியில் 2002-ஆம் ஆண்டில் படித்துக் கொண்டிருக்கும்போதே மாணவர்களுடன் இணைந்து அருகில் உள்ள முதியோர் இல்லத்திற்கு நன்கொடை திரட்டி தொண்டு செய்துள்ளார். அதன் மூலம் முதியோர் இல்லத்திற்குச் சொந்தமாக நிலம் வாங்கிக் கட்டிடமும் கட்டப்பட்டது.

குணசேகரன் நண்பர்கள் சிலருடன் தொடங்கிய 'ஸ்டூடண்ட்ஸ் வெல்பேர் பவுண்டேஷன்' என்ற அமைப்பின் மூலம் வசதியற்ற மாணவர்களின் கட்டணம் செலுத்தப்பட்டது.

2004-இல் படித்து முடித்தவுடன் 'ஸ்மைல் பவுண்டேஷன்' என்ற பெயரில் குணசேகரன் பழைய மாணவர்களை ஒன்றிணைத்தார். இது 15 ஆண்டுகளாக வெற்றிகரமாக இயங்கி வருகிறது.

இந்த அமைப்பின் 'புன்னகைப் பாலம்' என்ற திட்டத்தின் கீழ் அரசு ஆதரவற்ற விடுதி மாணவர்களுக்குக் கூடுதல் கல்விப் பயிற்சி தினமும் வழங்கப்பட்டது.

அரசு விடுதி வாட்டனின் நிலையைக் கண்ட குணசேகரன் தானும் அரசு அதிகாரியாக முயற்சி செய்தார். 2010-இல் ஐ.ஏ.எஸ். தேர்வு எழுத முயற்சி செய்தார். முயற்சி வெற்றி அடையவில்லை என்பதால் தனக்கு நன்கு தெரிந்த ஊர் சார்புத் தேர்வு (Aptitude Test) பாடத்தை ஐ.ஏ.எஸ். பயிற்சி மையத்தில் இலவசமாகப் பயிற்றுவிக்கத் தொடங்கினார்.

பிறகு அந்தப் பணியைத் துறந்துவிட்டு, அரசுப் போட்டித் தேர்வு எழுதும் மாணவர்களுக்கு முழுப் பயிற்சி அளிக்க சபர்மதி குருகுலம் தொடங்கினார்.

பொதுவாக அரசுப்பள்ளி மாணவர்கள் போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவது

குறைவாக இருக்கிறது. மேலும் அரசுத் தேர்வுக்குத் தயாராகும் மாணவர்களில் 2% பேருக்கு மட்டுமே வேலை கிடைக்கும். மற்ற பொறியியல் பட்டம் உள்ளிட்ட பட்டதாரிகள் சிறு வேலைகளில் உழைக்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுவார்கள்.

மறுபக்கம், விவசாயிகள் வேறு கூலி வேலைகளுக்குப் போக நகரங்களுக்கு இடம் பெயர்ந்து வரும் அவலம்.

மேற்கண்ட முக்கிய சமூகப் பிரச்சனை



வென்றால் ஐ.ஏ.எஸ்.

களுக்கு ஒரே தீர்வு காணத் திட்டம் வகுத்தார் குணசேகரன்.

இவரது 'சபர்மதி குருகுலம்', காஞ்சிபுரத்திலிருந்து 30 கி.மீ. தொலைவில் வேலியநல்லூர் என்ற கிராமத்தில் உள்ளது.

ஏப்ரல் 2017-இல் தொடங்கப்பட்டது சபர்மதி. மரங்களும் செடி கொடிகளும் சூழ்ந்த வயற்காட்டில் குருகுலம். குருகுலத்தில் மண்சுவரால் எழுப்பப்பட்ட கூரைவீடுகள்தான் கட்டிடங்கள். ஆனால் குடிசைக்குள் புதையல்போல ஒன்றரை லட்சம் ரூபாய் மதிப்பில் போட்டித் தேர்வுக்கான புத்தகங்களுடன் அற்புதமான நூலகமும் உள்ளது. இந்த குடிசை கோபுரங்களில்தான் ஐ.ஏ.எஸ்., ஐ.பி.எஸ்., வங்கி, நீட், மாநில அரசுத் தேர்வுகளுக்குத் தேர்வர்கள் உருவாக்கப்படுகிறார்கள்.

சபர்மதி குருகுலத்தில் கட்டணம் மாதம் ரூ.2000 மட்டுமே. சென்னையில் இதற்கு ரூ.2 லட்சம் கட்டணம். இந்த ரூ. 2000-யை மூன்று வழிகளில் கட்ட வழி உள்ளது.

விவசாயம், மாணவர்களுக்கு டியூஷன், ரொக்கக் கட்டணம் என்ற ஏதாவது ஒரு வழியில் குருகுலக்



குணசேகரன்

நல்ல மனிதன் புத்திசாலித்தனமாக இருக்க வேண்டுமென்று எந்த ஒரு கட்டாயமும் கிடையாது. - கோர்ரா ஹேரிஸ்

நீயே எல்லாம்!

ஒரு பக்தை, “நீயே எனது தந்தை. நீயே எனது தாய். நீயே எனது எல்லா உறவும். நீயே என் செல்வம். நீயே எனக்கு எல்லாம்” என்றெல்லாம் கூறிப் பாடிக்கொண்டிருந்தான்.

இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த ஸ்ரீரமண மகரிஷி புன்முறுவலுடன் கூறினார்: “ஆம். ஆம். நீயே இது, நீயே அது, நீயே எல்லாம், நான் என்பதைத் தவிர. ‘நான் உம்முடையவன்’ என்று கூறி ஏன் முடிக்கக் கூடாது?” என்று கேட்டார். - அம்பலவன்

கட்டணம் செலுத்தலாம்.

இயற்கை வேளாண்மையின் தந்தை நம்மாழ்வாரால் ஈர்க்கப்பட்ட குணசேகரனின் 5 ஏக்கர் நிலத்தில் இயற்கை விவசாயம் நடக்கிறது. இங்கு மாணவர்களே விவசாயம் செய்கிறார்கள். இந்த வருமானம் மாணவர்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

ஒவ்வோர் ஏக்கருக்கும் ஐந்து மாணவர்களிடம் பொறுப்பு கொடுக்கத் திட்டமிட்டுள்ளார். அரசு

ஆளுமையைச் சுத்திகரித்துக் கொள்கிறார்கள்.

இதனோடு, இயற்கை சோப்பு, பாக்குமட்டை தட்டு தயாரித்தல் போன்ற சுயதொழில் பயிற்சிகளும் இங்கு உண்டு. தன்னைச் சுற்றி உள்ள அடித்தட்டு சமூகத்தின் அன்றாட பிரச்சனைகள் இவர்களுக்கு நேரடி அனுபவம். இதற்குத் தீர்வு காண உதவி செய்வதன் மூலம் குருகுல மாணவர்கள் பொறுப்புள்ள குடிமக்களாக உயர்கிறார்கள்.

போட்டித் தேர்வு வகுப்புகளுடன் நல்ல ஆரோக்கியமான அரசியல் குறித்த விவாதங்களும் சபர்மதி குருகுல மாணவர்களுக்கு உண்டு. வருங்கால அரசு அதிகாரிகளான இவர்கள் சமூகப் பொறுப்புணர்வுடன் நடந்துகொள்ள இந்தப் பயிற்சிகள் பயன்படுகின்றன.

அனைத்து மாணவர்களும் குறைந்தது ஆளுக்கு ஒரு மரமாவது நட்டு அதை வளர்த்து வர வேண்டும். அவர்களின் டியூஷனில் படிக்கும் மாணவர்கள் தலைக்கு ஐந்து மரங்கள் வளர்க்க உறுதி செய்துள்ளார்கள். 80 மாணவர்கள் சேர்ந்து தற்போது 400 மரங்கள் வளர்க்க முயற்சி செய்து வருகிறார்கள்.

தமிழர்களின் பாரம்பரிய இசைக்கருவியான பறை இசைப்பதிலும் இங்கு பயிற்சி உண்டு. அனைத்து மாணவர்களும் பறையிசை பயிற்சி பெறுகிறார்கள். இப்படி இவரது சபர்மதி குருகுலத்தில் வெற்றி பெற்றால் ஐ.ஏ.எஸ் ஆகலாம்.

இல்லையேல், சுயமாக விவசாயம், சிறு தொழில் செய்யலாம் என்ற வாழ்க்கைக் கல்வியை இவர்கள் வழங்குகிறார்கள்.

ஐ.ஏ.எஸ் தேர்வில் வெற்றி பெற்றிருந்தால் என்ன சாதித்திருப்பாரோ அதற்கு ஒரு படி மேலே போய் தன் தலைமுறையினருக்கு முன்மாதிரியாக முழு வாழ்க்கை அமைக்க முன் வந்தவருக்கு ‘குணசேகரன்’ என்ற பெயரைவிடப் பொருத்தமான வேறு விருது ஏதும் தேவை இல்லை. ❖

நாம் தெளிவாகக் காணாத போதுதான் ஆணையும் பெண்ணையும் காண்கிறோம்; தெளிவாகக் காணும்போது கடவுளை மட்டுமே காண்கிறோம். - சுவாமி அசோகானந்தர்



தோற்றால் தொழிலதிபர்



டியூஷன் பயிலும் மாணவர்கள்

போட்டித் தேர்வுக்குப் படிக்கும்போதே குருகுல மாணவர்கள் மனதுக்கும் உடலுக்கும் புத்துணர்வு பெறும் இயற்கை விவசாயம் செய்கிறார்கள். சுயதொழில் ஒன்றும் பழகுகிறார்கள். வாத்து, கோழி, நாய் வளர்ப்பும் உள்ளது. மரச்செக்கு மூலம் எண்ணெய் எடுக்கிறார்கள்.

இதே போல், அருகில் உள்ள அரசப்பள்ளி மாணவர்களுக்குக் குருகுல இளைஞர்கள் டியூஷன் எடுப்பதன் மூலம் தங்கள் குருகுலக் கட்டணத்தை இளைஞர்கள் செலுத்தலாம். இரண்டிற்கும் தயாரில்லை எனில் மாதக்கட்டணம் ரூ.2000 செலுத்த வேண்டும்.

குருகுலத்தின் குடிசைகளில் எளிமையாக வாழப் பழகுகிறார்கள். சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையாக வைத்திருப்பது. தோட்ட வேலை, ரத்த தானம் ஆகியவற்றில் மாணவர்கள் ஈடுபட்டு, தங்கள்

புத்தகம் ஒன்றுக்குத்தான் அழிவே கிடையாது. அது என்றும் சிரஞ்சீவியாக நிலைத்திருக்கும். - ருபஸ் டிஸ்ரேலி



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய உயர்நிலைப்பள்ளி - குருகுலம் - தமிழ்நாடு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலய அஞ்சல், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை-20

செல்: +91 99767 74816 | மின்னஞ்சல்: srkvhighschoolkovai@gmail.com

6, 7, 8 மற்றும் 9ஆம் வகுப்புகளுக்கு விடுதிக்கு

மாணவர் சேர்க்கை 2019-2020

குருகுலப்பள்ளியின் சிறப்பு அம்சங்கள்

- | | |
|---|--|
| ✚ மிகவும் குறைந்த கட்டணம் | ✚ விடுதியில் சிறப்பு பயிற்சி வகுப்புகள் |
| ✚ கம்ப்யூட்டர் வகுப்பு | ✚ விடுதித் தேர்வுகள், அலகுத் தேர்வுகள் |
| ✚ கர்நாடக கிசை வகுப்பு | ✚ ஹிந்தி, Spoken English வகுப்புகள் |
| ✚ பரதநாட்டிய வகுப்பு | ✚ பேண்டு வாத்திய கிசை வகுப்பு |
| ✚ நீதிநெறி வகுப்புகள் | ✚ கீபோர்டு கிசை வகுப்பு - தபேலா கிசை வகுப்பு |
| ✚ ஹார்மோனியம் கிசை வகுப்பு | ✚ நாடகம், சொற்பொழிவு பயிற்சிகள் |
| ✚ ஒவிய கிளப் | ✚ தியான வகுப்புகள் |
| ✚ சாரணர் பயிற்சி | ✚ யோகாசன வகுப்புகள் |
| ✚ ஆன்மீக நீதி போதனை வகுப்புகள் | ✚ ஆலயத்தில் காலை மாலை பிரார்த்தனை |
| ✚ வளாகத்திலேயே குருநேவர் ஆலயம் | ✚ தினசரி காலை உடற்பயிற்சிகள் |
| ✚ விவேகானந்தர் வாசகர் வட்டம் | ✚ பஹைஸ் பாடல் வகுப்புகள் |
| ✚ பரந்த விளையாட்டு மைதானம் | ✚ கலை கிளக்கிய அமைப்பு (Students Club) |
| ✚ பார்வையற்ற மாணவர்களுக்கு தனி ஆசிரியர் | |

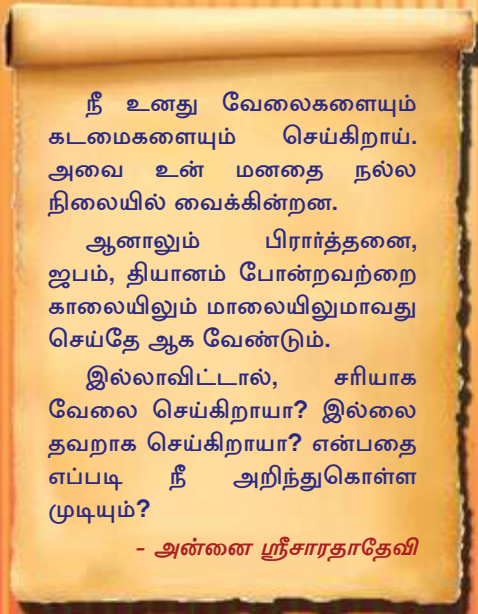
10-ம் வகுப்பில் தொடர்ந்து 100% தேர்ச்சி

10ஆம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு விடுதியில் தினமும் சிறப்புப் பயிற்சி வகுப்புகள், மெதுவாகக் கற்போருக்கு

சிறப்புக் கவனம், அலகுத் தேர்வுகள், மாதிரித் தேர்வுகள், திருப்புத் தேர்வுகள்

விவரணமும் வீண்ணய்யமும் தபாலில் பெற ரூ.100/-ஐ செயலர் பெயருக்கு மேலே குறிப்பிட்டுள்ள வீலாசத்திற்கு M.O. செய்யவும்.

- செயலர்



நீ உனது வேலைகளையும்
கடமைகளையும் செய்கிறாய்.
அவை உன் மனதை நல்ல
நிலையில் வைக்கின்றன.

ஆனாலும் பிரார்த்தனை,
ஜபம், தியானம் போன்றவற்றை
காலையிலும் மாலையிலுமாவது
செய்தே ஆக வேண்டும்.

இல்லாவிட்டால், சரியாக
வேலை செய்கிறாயா? இல்லை
தவறாக செய்கிறாயா? என்பதை
எப்படி நீ அறிந்துகொள்ள
முடியும்?

- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி



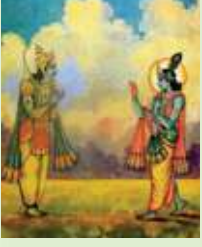
SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89, Phase-II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet-632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net; Web Site : www.svisslabss.net

கீதோபதேசம்

அபிமன்யு மாண்டான் என அறிந்த அர்ஜுனன் கலங்கினான். கிருஷ்ணரிடம், “உங்களுக்கும் மரு மகன்தானே? இந்த வேதனை உங்களை வாட்டுவதை நான் உணர்கிறேன்” என்றான் அர்ஜுனன்.



“அபிமன்யுவின் மரணத்திற்கு நான் கலங்கவில்லை. உன்னைப் போன்றவனுக்கு கீதையை உபதேசித்ததுதான் வேதனை” என்றார் கிருஷ்ண பரமாத்மா.

ஆனாலும் அபிமன்யு பற்றியே கூறிக் கலங்கிய அர்ச்சுனனிடம், “ஆத்மா மரணமெய்தாது. ஆசை யற்றவர் மட்டுமே இறைவனைச் சேர்வர். உன் மகன் சொர்க்கத்தில் இருக்கிறான்” என்றார் கிருஷ்ணர்.

“நான் பார்க்க முடியுமா?” என்ற அர்ஜுனனை சொர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார் கிருஷ்ணர்.

அங்கு அர்ஜுனனைப் பார்த்து, “நீ யார்? உன்னைத் தெரியாதே” என்று அபிமன்யுவின் ஆத்மா.

அதன்பின், “களத்தில் விழுந்து கிடக்கும் உடல் கட்டைதான் உன் மகன் அபிமன்யு. ஆன்மா அழிவற்றது. அதற்கு உறவுமில்லை. பகையுமில்லை” என உரைத்தார் பரமாத்மா. - தீபம் எஸ்.திருமலை

இளைஞர்கள் நலமே முக்கியம்

பிரேசில் நாட்டு கால் பந்தாட்ட வீரர் பீலே உலகப் புகழ் பெற்றவர். திறமையாக கோல் [Goal] போடுவதில் வல்லவர். அவர் மைதானத்திற்குள் நுழைந்தால், ரசிகர்களின் கை தட்டல் ஆரவாரமாக இருக்கும். அவரது படம் போட்ட பனியன்கள் கோடிக்கணக்கில் விற்பனையாயின.



ஒரு சிகரெட் நிறுவனத்தினர் அவரை அணுகி, “எங்கள் சிகரெட்டைக் குடிப்பது போல் நடித்தால் பல கோடி டாலர் பணம் தருகிறோம்” என்றனர்.

பீலே ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். சிறுவர்கள், இளைஞர்களிடம் அன்பு காட்டுபவர். எனவே வந்தவர் களிடம், “நான் என்ன செய்தாலும் அதைப் பின்பற்ற கோடிக்கணக்கானோர் தயாராக உள்ளனர். நீங்கள் எவ்வளவு பணம் தந்தாலும் சிகரெட் குடிப்பது, மது அருந்துவது போன்ற விளம்பரங்களில் நடித்து, இளைஞர்கள் கெடக் காரணமாக இருக்க மாட்டேன். இது உறுதி” என்று திருப்பி அனுப்பினார். - எ.சோதி

சுவையான செய்திகள்

உடல் எனும் நாட்டில்....

உள்ளாக நால்வகைக் கோட்டை - பகை ஓடப் பிடித்திட்டால் ஆளலாம் நாட்டை கள்ளப் புலனென்னுங் காட்டை - வெட்டிக் கனலிட் டெரித்திட்டாற் காணலாம் வீட்டை



இந்த உடல் நல்லதொரு நாடு போன்றது. ஞான நிலையை அடையவிடாமல் தடுப்பதும், மனதால் நம்மை வசப்படுத்தப் படுவதுமாகிய காமம், குரோதம், மதம், மாச்சரியம் என்னும் நால்வகைத் தீமைகளையும் பகை குணங்களாகக் கொண்டு யாரும் அசைக்க முடியாத கோட்டையாக உடல் எனும் நாட்டைச் சுற்றி அமைந்துள்ளது.

இந்த நால்வகைப் பகைகளையும் ஓட ஓட விரட்டி விட்டால், உடல் என்னும் நாட்டினை நம் வசப்படுத்தி ஆளலாம். எப்பொழுதும் வஞ்சனையைச் செய்து கொண்டிருக்கும் கண், காது, மூக்கு, நாக்கு, தோல் ஆகிய புலன்களை ஞானத்தீயினால் எரித்து விட்டால் மெய்வீடானதும், பிறவாமை ஆகியதும் ஆன வீடு பேறு கிடைக்கும்.

- கடுவெளிச் சித்தர்

இறைவனிடம் நம்பிக்கை

கப்பல் ஒன்று சூறாவளியில் சிக்கியது. பயணிகள் பயத்துடன் கூக்குரலிட்டார்கள். அவர்களுக்குக் கப்பல் மூழ்கி விடுமோ என்ற பயம். அவர்களுள் ஒரு தம்பதியரில் மனைவி, கடவுள் நம்பிக்கை மிகுந்த தன் கணவனிடம், “உங்களுக்குப் பயமாக இல்லையா?” என்று கேட்டாள்.



வீரனான அவளது கணவன் உடனே தனது வாளை எடுத்து மனைவியின் கழுத்தில் வைத்தவாறு, “இப்போது உனக்கு பயமாக இருக்கிறதா?” என்று கேட்டான்.

அவளோ, “உங்களிடம் எனக்கென்ன பயம்? நீங்கள் என்னைத் துன்புறுத்தி கேடு விளைவிக்க மாட்டீர்கள் என்ற நம்பிக்கை எனக்குண்டு” என்றாள்.

அந்த மனிதன் சொன்னான்: “அதே போலத்தான் நாமனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகளல்லவா? நமக்கு அவர் ஒரு தீங்கும் இழைக்கமாட்டார் என்று நாம் ஏன் நம்பிக்கையுடன் இருக்கக்கூடாது?”

கடவுளிடம், அவர் அருளால் நமக்கு ஒரு தீங்கும் வராது என்று தீவிரமான உள்ளார்ந்த நம்பிக்கை நமக்கு இருந்தால் எப்போதும் இன்பமேயன்றி, துன்பமல்ல. இறை நம்பிக்கைதான் முக்கியம்.

- டி.எம்.எஸ்.

ச.மாடசாமி & பிரகதா

நம் ஆசிரியப் பணி இடங்களில் இருந்து ஒரு பிடி மண்ணெடுத்துப் பாருங்கள். அதில் ஜீவன் துள்ளுகிறது.

அந்த ஜீவனை நம் பணிக்குத் தந்தது எது?

வகுப்பறை! வகுப்பறை தான்! ஆனால்,

அதுதான் நமக்குப் பிரச்னை!

அதுதான் நமக்கு சந்தோஷம்!

வெற்றி, தோல்வி, மனஸ்தாபம், நட்பு, எழுச்சி, வீழ்ச்சி எல்லாம் கலந்த ஒரு ஜீவனுள்ள சந்திப்பு - வகுப்பறை!

கற்பவரும், கற்றுத் தருபவரும் ஒரு சேர வளருமிடம் வகுப்பறை. ஆனால் வளர்ச்சி என்பது இயற்கையாக நடக்காது. வளர்கிறோமா? வளர்க்கிறோமா? என்ற சுய விமர்சனக் கேள்விகள் அடிக்கடி எழுந்தால் நிச்சயம் வளர்ச்சி இருக்கும். நம்மிடம் வகுப்பறை இருக்கிறது. அங்கு, நம் நரைத்த முடியையும் கறுப்பாக்கக் கூடிய துடிப்பான இளம் சந்ததியோடு உரையாட ஒரு வாய்ப்பு! இளம் சந்ததிக்கு ஒரு வடிவம் கொடுத்து உருவாக்க ஒரு வாய்ப்பு!

இது என்ன சாதாரண வாய்ப்பா? உருவாக்குவது என்றால் லேசான காரியமா? பணிகளில் உயர்ந்த பணி அது. படைப்புக்கு இணையான பணி.

அதைப் போகிற போக்கில் - முயற்சியும் அக்கறையும் இல்லாமல் செய்துவிட



முடியாது.

ஓர் ஆசிரியருக்கு நூறு முகம் வேண்டும். ஒரு வகுப்பறைக்கு நூற்றுக்கணக்கான கண்கள் வேண்டும். அப்போது தான் வகுப்பறைக்குள் இருக்கும் ஒவ்வொரு மாணவனையும் பார்க்க முடியும். ஒவ்வொரு மாணவனிடமும் இதுவரை நாம் பார்க்காத முகங்களையும் பார்க்க முடியும். ஒரு மாணவனும் விடுபட்டுப் போகக் கூடாது.

விடுபடுவது தனிமனிதர் துயரம் மட்டுமா?

அது - கல்விச் சாலையின் நஷ்டம்! எதற்கு இந்த வகுப்பறை ஆராய்ச்சி? என்று நீங்கள் நினைப்பீர்கள். இது ஆராய்ச்சி அல்ல. இது புதுப்பிக்கும் வேலை....



ஒரு நாள் பேராசிரியர் ஒருவர் தன் வகுப்பறைக்குள் நுழைந்தார். உடனே தன் மாணவர்களிடம், “ஒரு திடீர் பரீட்சைக்குத் தயாராகுங்கள்” என்றார்.

மாணவர்கள் அனைவரும் மிக ஆர்வத்தோடு பரீட்சையை எதிர்நோக்கிக் காத்திருந்தனர். பேராசிரியர் வகுப்பறையை ஒரு முறை வலம் வந்து பார்த்தார். பிறகு வினாத்தாள்களை ஒவ்வொரு மாணவர் முன்பும் தலைகீழாகத் திருப்பி வைத்தார்.

எல்லா மாணவர்களுக்கும் வினாத்தாளை விநியோகம் செய்த பிறகு, “அவற்றைத் திருப்பிப் பாருங்கள்” என்றார்.

வினாத்தாளைத் திருப்பிப் பார்த்த மாணவர்கள் எல்லோருக்கும் ஒரே ஆச்சர்யம்! ஏனெனில் அதில்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், சூசு பக்தியையும் வளர்ப்பது - சிறு உங்கள் அனுபவம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்நாட்டு அன்பர்களும் பக்குர்களும் நன்கொடைகள் அளித்து வருகிறார்கள். இதற்கு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி’ என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற கணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பி்வு

80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,

மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110.

e-mail: mail@chennaiamath.org

1.2.2019 முதல் 28.2.2019 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

நன்கொடை ரூ	
பி.மைதிலி, திருவனந்தபுரம்	10,000
எஸ்.சக்திவேல், தர்மபுரி.	5,000
ஆர்.வசந்தா, சென்னை	5,000
பேரா.எம்.செல்லையா, திருநெல்வேலி	5,000
கானப்பிரியா, சென்னை	5,000
வி.கல்யாணசுந்தரம், சென்னை	2,501
ஜோதிபாய் ராஜேஸ்வரி, திருநெல்வேலி	2,000
தங்கம் ராமஸ்வாமி, பெங்களூரு.	2,000
டி.வி.அனந்தராமன் பெங்களூரு.	2,000
ஏ.கேசவன், அந்தியூர்	1,008
ஓ. ராமராஜ், மதுரை	1,000
வி.என்.வெங்கடேஸ்வர ராவ், சென்னை	1,000
ஏ.கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை	1,000

வினாக்களே இல்லை! ஆனால் அந்தத் தாளின் நடுவில் ஒரு சிறிய கரும்புள்ளி மட்டுமே காணப்பட்டது.

மாணவர்களுக்கு எதுவும் புரியவில்லை. எல்லோருக்கும் குழப்பம்.

அந்த ஆசிரியர், “மாணவர்களே, இந்த வினாத்தாளில் இருப்பதைப் பற்றி எல்லோரும் உங்கள் மனதில் தோன்றும் கருத்துக்களை எழுதுங்கள்” என்று கூறினார்.

குழப்பத்துடன் மாணவர்கள் தங்கள் விடைகளை மனத்தின் எண்ண ஓட்டத்திற்கு ஏற்றவாறு விவரித்தனர். அவர்கள் எழுதிய விடைத்தாட்களைச் சேகரித்தபின், ஆசிரியர் ஒவ்வொரு மாணவனின் விடைகளை, உரக்கப்படிக்க ஆரம்பித்தார்.

அனைத்து மாணவர்களும் காகிதத்தில் இருந்த கரும்புள்ளி பற்றியே தங்கள் விளக்கங்களை அளித்திருந்தனர். வகுப்பறையில் அமைதி நிலவியது.

அவற்றைப் படித்த பின், ஆசிரியர் தன் விளக்கத்தைத் தொடங்கினார். “மாணவர்களே, இந்த வினாக்களுக்கு நான் மதிப்பெண் எதுவும் வழங்கப் போவதில்லை. உங்கள் சிந்தனையைத் தூண்ட பரீட்சை மட்டுமே வைத்தேன்.

“நீங்கள் அனைவரும் காகிதத்தின் நடுவில் உள்ள கரும்புள்ளி பற்றி மட்டுமே விளக்கம் அளித்துள்ளீர்கள். உங்களில் ஒருவர் கூடக் கரும்புள்ளியைச் சுற்றியுள்ள வெள்ளைக் காகிதம் பற்றிச் சிந்திக்கவில்லை. இது தான் நம் அன்றாட வாழ்க்கையில் நடக்கிறது.

“நம்மைச் சுற்றி, வெள்ளைக் காகிதம் போல், பல நல்ல விஷயங்கள் உள்ளன. நம் வாழ்விலும் பல நல்ல விஷயங்கள் நடக்கின்றன. நம்மைச் சுற்றி எத்தனையோ ரம்யமான இயற்கை வளங்கள் உள்ளன. அவை எதுவும் நம் கண்களுக்குத் தென்படுவதில்லை. அவற்றை எவ்வாறு நம் வாழ்க்கைக்குப் பயன்படுத்தி முன்னேறலாம் என்று தோன்றுவதும் இல்லை.

“மாறாக, நம் வாழ்க்கையின் கரும்புள்ளிகளான தோல்வி, ஏமாற்றம், நோய், ஆடம்பர வாழ்க்கைக்கான பணத் தேவை, உறவினர் பற்றிய கருத்து வேறுபாடு, சுக போக வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய போகப் பொருட்கள், நண்பர்களுடன் ஏற்படும் சச்சரவு, காதல் தோல்வி, பரீட்சையில் தோல்வி போன்ற கரும்புள்ளிகளைப் பற்றியே சிந்தித்து, நமது சக்தியை ஆக்கப்பூர்வ

காண்பது உன்னையே!

தேர்ந்தெடுப்பது உன் கையில். இந்த உலகை நீ எப்படிச் காண்கிறாயோ அதற்கேற்ப துன்பப்படுகிறாய். ஆகவே உனது உண்மையான, ஆனந்தமயமான, நிரந்தரமான ஆன்மாவில் உன்னை அடையாளம் கண்டுகொள்.

உண்மையில் உனது உண்மை இயல்பு எப்போதும் இருப்பது; தூய அறிவுமயமானது. ஆகவே உனது உண்மை நிலையை நீ உணர்ந்தபடி நீ எங்கு, எதைக் கண்டாலும் அங்கெல்லாம் இணக்கத்தையும் அன்பையும் மட்டுமே காண்பாய். ஏனெனில் எங்கும் உன்னையே நீ காண்கிறாய். - ராபர்ட் ஆடம்ஸ், (அமெரிக்க அத்வைத ஞானி)

வழியில் செலவிடாமல் வழக்கி விடுகிறோம்.

“இந்த வாழ்க்கை நமக்குக் கிடைத்துள்ள ஒரு அரிய பொக்கிஷம் அல்லவா! ஆனால் அதுவும் இதுபோன்றதொரு வெள்ளைக் காகிதம்தான். இதில் ஏற்படும் கரும்புள்ளி நம் சொந்தச் செயல்களால் விளைவதே. பொக்கிஷமான வாழ்க்கையில், நல்லது கெட்டதை அறிந்து, நன் முறையில் வாழக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

“மேட்டில் தங்கும் நீர் கீழ்நோக்கிப் பாய்ந்து ஓடிக் கொண்டேயிருக்கும். அது போலவே நம் வாழ்க்கை ஒவ்வொரு நாளும் மாறக் கூடியது. நம் வாழ்விலும் துன்பம் என்றும் நிலைத்ததில்லை, தோல்வி என்றும் நிலைத்ததில்லை. இன்பமும் அவ்வாறே.

குடும்பப் பிரச்சனைகள், தோல்விகள் போன்ற கரும்

புள்ளியிலிருந்து உங்கள் கண்களை அகற்றி, வெள்ளைக் காகிதம் போல் தூய மனதோடு உங்கள் வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு வினாடியையும் சிந்தித்துச் செயல்பட்டு வாழுங்கள். அந்த வாழ்க்கையை வளமாக்கி முன்னேறுங்கள்”

ஆசிரியரின் இந்தக் கருத்துகள் அந்த இளம் உள்ளங்களில் நன்கு பதிந்தன என்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ!



விஜயநகரப் பேரரசு சார்பில் மதுரையை ஆட்சி செய்ய அனுப்பப்பட்டவர்களே நாயக்க மன்னர்கள். மதுரை, தஞ்சை, திருச்சி, செஞ்சி ஆகிய இடங்களில் இவர்கள் ஆட்சி அமைந்தது.

சமயப் பற்றும் கலை ஆர்வமும் மிக்க இந்த மன்னர்கள் கோயில் கட்டுவதிலும் அரசு மானிகைகள் அமைப்பதிலும் மிக்க ஆர்வம் கொண்டிருந்தனர். இவர்கள் காலத்தில் தமிழ் சிற்றிலக்கியங்கள் பெருகின.

நாயக்கர்களில் திருமலை நாயக்கர், ராணி மங்கம்மாள், விருபாட்சி கோபால் நாயக்கர் போன்றவர்களின் பெயர்கள் வரலாற்றில் நிலைத்து நிற்பவை. கி.பி. 1600-ஆம் ஆண்டு இவர்களது காலம் துவங்குகிறது.

இவர்களின் வழி வணவம். இருந்தாலும் மற்ற சமய நெறிகளில் வெறுப்பு காட்டவில்லை. இவர்கள் காலத்தில் தான் மதுரை வீரன் வழிபாடு தோன்றியது. திருமலை நாயக்கர் காலத்திற்குப் பின் தமிழகத்தில் சக்தி வழிபாடு வலிமை பெற்றது.

நாயக்க மன்னர்கள் பெரும்பாலும் முன்பிருந்த கோயில்களைச் சீரமைக்கும் பணிகளிலேயே ஈடுபட்டிருந்தனர். நாயக்கர்களும் பாண்டிய மன்னர்களைப் போலவே, கோயில் கோபுரங்களில் குறிப்பிட்ட சில மாற்றங்களை ஏற்படுத்தினர். இவர்களின் காலத்தில்தான் 10-க்கும் மேற்பட்ட நிலைகளை உடைய கோயில் கோபுரங்கள் எழுப்பப்பட்டன. மேலும் 5 அல்லது 7 திருச்சுற்றுக்களுடன்

கோயில்களை விரிவுபடுத்துவது, அலங்கார வேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய மண்டபங்கள் அமைப்பது போன்றவற்றையும் நாயக்கர்கள் மேற்கொண்டனர்.

மதுரையை அழகுற வடிவமைத்த பெருமை மதுரை நாயக்க மன்னர்களையே சேரும்.

நாயக்கர்கள்
சீ ர ம த த

கோயில்கள்: மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில் விஸ்வநாத நாயக்கரால் சீரமைக்கப்பட்டது. மீனாட்சி சொக்கநாதர் சந்நிதியில் பெரிய துவாரபாலகர் உருவங்களை திருமலை மன்னர் அமைத்தார். கொடிக்கம்பங்கள், பலிபீடங்கள், ஆயிரங்கால் மண்டபம், வீர வசந்தியர் மண்டபம், வசந்த மண்டபம் ஆகியவை இவரால் அமைக்கப்பட்டவை.

‘நன்னுதல்’ அங்கயற்கண்ணி தனக்கு நலம் பெறவே உன்னதமாகும் கொடிக்கம்பம், மகாபலிபீடமுடன் சொன்னம் அளித்துப் பொன் பூசவித்தான் சுகபோகன் எங்கள் மன்னன் திருமலை பூபன் மதுரை வரோதயனே’ என்று திருப்பணி மாலை என்ற நூல் திருமலை மன்னரின் கோயில் திருப்பணிகளைச் செப்புகின்றது.

இவர் காலத்தில் கோயில் ஆட்சி அபிதேக பண்டாரம் என்பவரிடம் இருந்தது. நிர்வாகம் சீர்கேடு அடைந்த நிலையில் மீனாட்சி அம்மை, ‘திருமலை என்னை ஒருவரும் கவனிக்கவில்லையே’ என்று நாயக்கர் கனவில் தோன்றி கூறினாராம். உடனே மன்னர் தாமே கோயில் நிர்வாகத்தை ஏற்றுப் பல அறக்கட்டளைகளை ஏற்படுத்தி, கோயில் நிர்வாகத்தை ஒழுங்கு செய்தார்.

திருமலைநாயக்கர் திருவில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள் அம்மையின் தீவிர பக்தர். தினமும் ஆண்டாள் கோயிலில் உச்சி காலப் பூஜை முடிந்தபின் மதிய உணவு உட்கொள்வது வழக்கம். இவர் மதுரையில் இருக்கும்போது ஆண்டாள் கோயில் பூஜை மணி ஓசையை அறிந்துகொள்ள வழிநெடுக பல மணி



சுவாமி அபவர்கானந்தர்

மண்டபங்களையும் அமைத்தவர்.

விஜயநகர வேந்தர் கிருஷ்ண தேவராயர் ஸ்ரீஆண்டாளின் வரலாற்றை 'ஆமுத்த மால்யதா' என்ற தெலுங்கு நூலாகப் படைத்துள்ளார்.

ராணி மங்கம்மாவால் மதுரை கிளிக்கூடு மண்டபம், மீனாட்சி நாயக்கர் மண்டபம் ஆகியவை உண்டாக்கப்பட்டன. மேலும் இவரால் பல தரமான சாலைகள், தண்ணீர்ப் பந்தல்கள், வாய்க்கால் சீரமைப்பு, அன்ன சத்திரங்கள், சாலையோரம் மரம் நடுதல் போன்றவை சிறப்பு நிலை அடைந்தன.

திருவண்ணாமலை ராஜகோபுரம், ஆயிரங்கால் மண்டபம் மற்றும் கோயில் குளம், காளஹஸ்தி கோயில் கோபுரம் போன்றவை கிருஷ்ண தேவராயரால் கட்டப்பட்டவை. மேலும் நாயக்கர்களால் காஞ்சி ஏகாம்பரேஸ்வரர் கோயில் 192 அடி கோபுரமும், 100 கால் மண்டபமும், வரதராஜர் கோயிலும் புனரமைக்கப்பட்டன.

திருவரங்கம் கோயிலில் குதிரை மண்டபம், கருட மண்டபம், சந்திர சூரிய புஷ்கரணி குளம் போன்ற பல திருப்பணிகளை இவர்கள் மேற்கொண்டுள்ளனர். நாயக்க மன்னர்களின் தலைநகரம் திருச்சி யாகவும் இருந்ததால் திருவரங்கம் அவர்களின் வழிபாட்டுத் தலமாக விளங்கியது.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், மன்னார்குடி, மயிலை கபாலீஸ்வரர் கோயில், திருச்சி உச்சிப் பிள்ளையார் கோயில், வண்டியூர் மாரியம்மன் கோயில், திருப்பதி



திருமலை நாயக்கர் மகால்

ஏழுமலையான் கோயில் படிக்கட்டுகள், கல்யாண மண்டபம், வசந்த மண்டபம், ராஜகோபுரம் போன்றவை கிருஷ்ண தேவராயர் மற்றும் பல நாயக்க மன்னர்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்டவை. உலகப் புகழ் பெற்ற ஹம்பி விட்டல் கோயில் இவர்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

ஆற்காடு, தஞ்சாவூர், கும்பகோணம் பகுதியிலுள்ள கோயில்கள் தஞ்சை நாயக்கர்களால் புனரமைக்கப்பட்டவை.

நாயன்மார்களால் பாடல் பெற்ற, ஆழ்வார்களால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பட்ட மற்றும் புகழ்பெற்ற பல கோயில்களை இம்மன்னர்கள் புதுப்பித்து, ஆன்மிகத்திற்கு அரிய பல தொண்டுகளைச் செய்துள்ளனர்.

நாயக்கர்கள் ஓவியக் கலைக்கும் மிகுந்த ஆக்கம் தந்துள்ளனர். மதுரை, திருவரங்கம், பட்டிஸ்வரம், திருவலஞ்சுழி போன்ற தலங்களின் ஓவியங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. விஜயநகரப் பேரரசும் ஹோய்சாலப் பேரரசும் ஆட்சி



திருமலை நாயக்கர்

புரிந்த சுமார் 400 ஆண்டுகள் இலக்கல், தீப்பாறை அல்லது மாவுக் கற்களே கோயில் கட்டிடக் கலையில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

மாவுக்கல் செதுக்குவதற்கு இலகுவானது. ஆகவே இது சிற்பவேலைகளுக்குப் பெரிதும் பயன்படுத்தப்பட்டது. சில கோயில்களில் உள்ளூர் கருங்கற்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. சிற்பங்களில் பயன்பட்ட கற்களில் காணப்படும் சிறற்ற மேற்பரப்பை மறைக்க, சிற்பிகள் சாந்துப் பூச்சுகளைப் பூசி மேற்பரப்பை வழவழப்பாக்கியதுடன் நிறங்களைச் சேர்த்து அழகுபடுத்தினர்.

நாயக்கர்கள் சீரமைத்த கோயில்கள் பல உறுதியான சுற்று மதில் சுவர்களால் சூழப்பட்டவை. கோபுரங்கள் மரம், செங்கல், சாந்து போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி, பெரும்பாலும் சோழர்காலத்து பாணியில் அமைக்கப்பட்டன.

கோபுரங்களில் தெய்வம், தேவ தேவியர், மனிதர் போன்றவற்றின் வடிவங்கள் பெரிய அளவில் சிற்பங்களாக அமைக்கப்பட்டு அழகூட்டப்பட்டன.

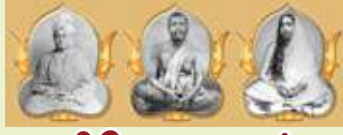
இதைத் தவிர பெரிய தூண்களோடு கூடிய மகா மண்டபம், கல்யாண மண்டபம், திருக்குளம் போன்றவை இவர்களது காலத்துக் கோயில்களின் ஒரு பகுதியாக ஆகின. மேலும் தூண்களின் ஒரு புறத்தில் அவற்றோடு ஒட்டியபடி நிமிர்ந்த நிலையிலுள்ள யாழிகள், இரண்டு கால்களில் சாய்ந்தபடி நிற்கும் குதிரைகள், அவற்றின் மேல் கம்பீரமாகக் காட்சியளிக்கும் வீரர்கள் போன்றவை இவர்கள் ஆற்றிய திருத்தொண்டின் சிரத்தையை வெளிப்படுத்துகின்றன.

சுருக்கமாக, நாயக்கர் காலத்தில் கலைகள் வளர்ந்தன. தெலுங்கு இசை நாட்டில் பரவியது.

தெலுங்கு பண்பாட்டுக் கூறுகள் தமிழருக்கு அறிமுக மாயின. கோயில்கள் பண்பாட்டின் கருவூலங்களாகத் திகழ்ந்தன எனலாம்.

(இன்னும் காண்போம்)

பெற்றுமையுடன் காத்திருப்பவனுக்கு, அவன் விரும்பிய அனைத்தும் கிட்டும். - லாங் பெல்லோ



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த மேல்நிலைப் பள்ளி (A GURUKULA INSTITUTE OF LIFE TRAINING)



திருப்புவனவாசல், ஆவுடையார் கோவில் வட்டம், புதுக்கோட்டை மாவட்டம் - 614 629.

(திருப்பராய்த்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவன நிர்வாகத்தில் இயங்கும் பள்ளி)

போன் : 04371 - 239248, 239249. Cell : 9487514451 e-mail : srkvhstpvvasal@gmail.com

பள்ளியின் சிறப்பம்சங்கள்

- * சுவாமி விவேகானந்தர் காட்டிய வழியில் நடைபெறும் தபோவனத்தின் கிளை ஸ்தாபனம். இங்கு எல்.கே.ஜி. முதல் 12-ஆம் வகுப்பு வரையில் மாணவ - மாணவிகள் கல்வி பயின்று வருகிறார்கள். துறவிகளின் நேரடி கண்காணிப்பு.
- * ஆற்றங்கரையில் கிராம சூழ்நிலையில், தென்னந்தோப்பு வேப்பந்தோப்பு இடையில் அமைந்துள்ள குளுமையான பள்ளி மற்றும் விடுதிக் கட்டிடங்கள். 20 ஏக்கர் சுற்றளவு.
- * தேவார பாடல் பெற்ற சிவாலயம் மற்றும் பண்பாடு, ஆன்மீகம், ஒழுக்கத்துடன் கூடிய கல்வி பயிற்சி.
- * அனுபவமுள்ள ஆசிரியர்கள், பெரிய விளையாட்டு மைதானம், விளையாட்டு பயிற்சிகள், ஆய்வகம், கல்வி போதனைகளை வழங்கும் நவீன ஆடியோ வீடியோ வசதிகள்.
- * யோகா, கலைத் திறன், பேச்சுத் திறன் வளர்க்க தனிப்பட்ட பயிற்சிகள்.
- * 4-ஆம் வகுப்பு முதல் 12-ஆம் வகுப்பு வரை மாணவ - மாணவிகளுக்குத் தனித்தனி விடுதி வசதி உண்டு.
- * 6-ஆம் வகுப்பு முதல் 10-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழிக் கல்வி போதிக்கப்படுகிறது.
- * எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக குறைந்த கட்டணத்தில் இயங்கும் கல்வி நிறுவனம். - செயலர் சுவாமிஜி



ஸ்ரீவிஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

போன் : 28442850
28444538

ஸ்தாபகர் : வி.கப்பாராவ்

உரிமையாளர் : க.பத்ரி செல் : 9444019151

- | | |
|--|---|
| <p>01.05.19 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி,
05.06.19 புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-</p> <p>19.06.19 14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத் யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,500/-</p> <p>19.06.19 19 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத் யாத்திரை: டெல்லி, ஹரித்துவார், கங்கோத்ரி பத்ரிநாத், கேதார்நாத், யமுனோத்ரி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.20,000/-</p> <p>08.07.19 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், அட்ஷர்தாம், வீர்பூர் பாலக், டாக்ஷர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்கு ரொலி துவாரகா, கோமதிதுவாரகா, நாகேஸ்வர், சோம்நாத், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்பூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,800/-</p> | <p>08.07.19 5 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய & நவநரசிம்மர் யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நரசிம்மர், அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-</p> <p>08.07.19 14 நாட்கள் கொண்ட 7 ஜோதிர்லிங்கம் - அஷ்ட கணபதி: மும்பை, பீமாசங்கரம், பண்டரிபூர், பரலி வைத்தியநாதம், ஓளரங்காபாத், ஓளண்டா நாகநாதம், குருஷ்ணேஸ்வரம், எல்லோரா, சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், நாசிக் பஞ்சவடி, திரியம்ப கேஸ்வரர், உஜ்ஜயின் மகாகாளம், ஓம்காரேஸ்வர் அடங்கிய யாத்திரை. கட்டணம் ரூ.16,800/-</p> <p>28.07.19 5 நாட்கள் கொண்ட சோழ நாடு - 40, திவ்ய தேசங்கள் ஆகியன. ஒருவருக்கு (2x2) புஸ் பேக் பஸ் கட்டணம் ரூ.6,800/-</p> <p>25.08.19 13 நாட்கள் கொண்ட வைஸ்ணவதேவி யாத்திரை: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளு மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, காங்டா தேவி, அமிர்தசரஸ், வாகா பாடர், குருசேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,000/-</p> |
|--|---|

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்பவர்கள் 120 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

ஸ்ரீராமர் பரதனுக்குத் தந்த ஆறுதல் மொழிகள்



நம்மில் எத்தனையோ பேர், நமது மிக நெருங்கிய, நல்ல நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் இழந்திருப்போம். அதற்காக வருந்தும் உள்ளங்கள் வால்மீகி ராமாயணத்தில் அயோத்யா காண்டத்தில் ஸ்ரீராமர் பரதனுக்கு அருளியவற்றைப் படித்து ஆறுதல் பெறலாம்...

1. சேர்த்து வைப்பவை யாவும் ஒரு நாள் ஒன்றும் இல்லாமல் போகின்றன: உன்னத பதவிகள் தலைகீழாக மாறுகின்றன. சேர்ந்திருந்தவை பிரிந்து விடுகின்றன; வாழ்க்கை மரணத்தில் முடிவடைகிறது.
2. பழுத்த பழம் கீழே விழுந்தேயாக வேண்டும்; அதுபோல பிறந்தவன் இறந்துதான் ஆக வேண்டும்.
3. உறுதியான பெரிய தூண்கள் தாங்கும் கட்டடமும் நாளடைவில் சிதிலமடைந்து விழுந்து விடுவது போல, முதுமைக்கும் மரணத்துக்கும் வசமாகி மனிதர்களும் முடிவெய்துகிறார்கள்.
4. சென்ற இரவு மீண்டும் திரும்ப வருவதில்லை. யமுனை நதி கடலில் கலந்த பின் மீண்டும் திரும்புவது உண்டா?
5. வேனிற் காலத்து சூரியனின் செங்கிரணங்கள், நீரை வற்றச் செய்வது போல, இரவும் பகலும் மாறி மாறி வந்து சென்று, புவியிலுள்ள ஜீவன்களின் ஆயுளை அபகரித்துச் செல்கின்றன.
6. நின்றாலும் நகர்ந்தாலும் ஆயுள் குறைந்து கொண்டே போகிறது. நம்மைப் பற்றி நாம் வருந்த வேண்டுமே தவிர, மற்றவரைப் பற்றி ஏன் வருந்த வேண்டும்? ஆகவே இறைவனைப் பற்றியே சிந்தனை செய்.
7. நம்முடனே மரணம் பயணிக்கிறது, நம்முடனே இருக்கிறது. எவ்வளவு தூரம் போனாலும் மரணத்தை விட்டு நாம் விலக முடியாது.
8. தோல் தளர்ந்து சுருங்குகிறது. கேசம் நரைக்கிறது. மூப்பு மனிதனை ஆக்கிரமிக்கிறது. அதைத் தடுக்க என்ன செய்ய முடியும்?
9. சூரியன் உதித்து விட்டபின் பொழுது விடிந்து விட்டது என்று மனிதர்கள் களிப்படைகிறார்கள்; அஸ்தமித்துவிட்டது என்று மகிழ்வெய்துகிறார்கள். ஆனால் தமது ஆயுள் குறைந்து கொண்டு வருவதை அவர்கள் அறிவதில்லை.
10. ருதுக்கள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக வரும்போது மக்கள் மகிழ்கிறார்கள். ஆனால் அத்துடன் அவர்களின் ஆயுளும் குறைந்துகொண்டே வருகிறதுதல்லவா?
11. பெரும் கடலில் இரண்டு மரத்துண்டுகள் ஒன்று சேருகின்றன. சிறிதுநேரம் சேர்ந்து சென்றபின் பிரிந்து விடுகின்றன. அதே போலத்தான் மனைவி, பிள்ளைகள், சுற்றத்தார் ஆகியவர்களும் ஒன்று சேர்ந்து, பிறகு கால வசத்தால் பிரிந்துவிடுகிறார்கள். இந்தப் பிரிவைத் தவிர்க்க முடியாது.
12. இயற்கையை மீறுவது என்பது எவராலும் முடியாதது. இறந்தவரைப் பற்றி வருந்துவதும் பயனற்றது.
13. மனிதன் போகும்போது வழியில் ஒரு யாத்ரீகர் கூட்டத்தைக் கண்டு, 'நானும் உங்களுடன் வருகிறேன்' என்று சொல்வதுபோலத்தான் வாழ்க்கைப் பயணமும்! நம் முன்னோர் அந்த வழியேதான் சென்றிருக்கிறார்கள். ஏற்கெனவே சென்று கொண்டிருக்கும் கூட்டத்தில் சேர்ந்து கொள்கின்றனர். இதே போன்று அநாதி காலமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. அதில் மாறுதலும் இல்லை; நாம் எப்படி குறைகூற முடியும்?
16. மனிதனின் விருப்பப்படியே எல்லாக் காரியங்களும் நடைபெறா. மனிதனை ஆட்டி வைப்பவன் இறைவன்.
14. பின் திரும்பாத வெள்ளத்தைப்போல, ஆயுளும் எப்போதும் குறைந்து கொண்டே வருகிறது. மனிதர்கள் மகிழ்ச்சியையே நாடுகிறார்கள் என்பது யாவரும் அறிந்ததே. ஆகையால் அவர்கள் தர்ம வழியில் சந்தோஷத்தைப் பெற முயல வேண்டும். ஏனெனில் அதுவே அவர்களைக் காக்கும்.

தொகுப்பு: தேதியூர் பாலு

புகழ் என்பது வெறும் காற்றுதான். - கார்லல்

பல வருடங்களுக்கு முன்பு சில யாத்திரிகர்கள் குதிரை வண்டிகளில் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். வண்டிகள் வரிசையாகப் போய்க் கொண்டிருந்தன. ஒரு குறுகிய சாலையின் நடுவில் ஒரு மாடு படுத்துக் கொண்டிருந்தது. அந்த மாடு விலகிப் போனால்தான் வண்டிகள் போக முடியும்.

பயணிகள் சிலர் கீழே இறங்கி மாட்டின்மீது கற்களை வீசினார்கள். சிலர் மாட்டைக் கற்களால் குத்தினார்கள். மாடு சிறிதுகூட நகரவில்லை.

இவற்றையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டேயிருந்த ஒரு சிறுவன் வண்டியிலிருந்து கீழே இறங்கினான். கையில் ஒரு வைக்கோல் கட்டை எடுத்தான். மாட்டின் வாயருகே காட்டினான். அது வைக்கோலைத் தின்ன ஆரம்பித்தது.

அவன் வைக்கோலை மாட்டின் முன் காட்டியவாறு இரண்டு அடிகள் பின்னோக்கி வைத்தான். மாடும் நகர்ந்தது. அந்தச் சிறுவன் மெல்ல மெல்லப் பின்னோக்கி நடந்து வந்து சாலையைத் தாண்டி வந்தான். அந்த மாடும் இப்போது சாலைக்கு வெளியே வந்துவிட்டது.

இந்த நிகழ்ச்சியிலிருந்து என்ன தெரிகிறது?

மாட்டை வைத்து ஏதாவது காரியத்தைச் சாதிக்க வேண்டுமானால் மாட்டுக்குத் தேவையானதை நீங்கள் கொடுத்தால், உங்களது விருப்பங்கள் நிறைவேறும்.

இந்தத் தத்துவம் மனிதவள நிர்வாகத்துக்கும் பொருந்தும். செயல் நோக்கத் திறனை ஊக்குவிக்கும் துறையில் பல ஆராய்ச்சிகள் செய்தவர் ஆப்ரஹாம் மாஸ்லோ என்கிற அமெரிக்க நாட்டு மனோ தத்துவமேதை.

1968-ல் அவர் வெளியிட்ட 'தேவைகளின் படி நிலை அமைப்பு' (Maslow's hierarchy of needs) என்ற



கொள்கைதான் இன்றளவும் மனிதவள நிர்வாகத்திலே உயர்ந்ததாகக் கருதப்பட்டு வருகிறது. இந்தக் கொள்கையின்படி, மனிதர்களின் தேவைகள் கீழ்க்கண்ட படிநிலைகளில் அமைந்துள்ளன:

படி நிலை 1: உடல் வாழ்க்கைத் தேவைகள் (உணவு, நீர் போன்றவை)

படி நிலை 2: பாதுகாப்புத் தேவைகள் (உடை, வீடு போன்றவை)

படி நிலை 3: சமூகத் தேவைகள் (சொந்தங்கள், நட்புகள், உறவுகள் போன்றவை)

படிநிலை 4: சுயமரியாதை, சமூக அந்தஸ்துத் தேவைகள் (பதவி, வேலை, சொத்துக்கள், படிப்பு, பட்டம் போன்றவை)

படி நிலை 5: ஆத்ம திருப்தித் தேவைகள் (சமூகத் தொண்டு, சுயநலமற்ற சேவைகள்)

தன்னைப் பின்பற்றுவவர்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தப் படிநிலையிலே உள்ளனர் என்பது ஒரு குழு தலைவனுக்கு நன்றாகத் தெரியும்; தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

உதாரணமாக, குழு உறுப்பினர் ஒருவன் படிநிலை 1-இல் இருக்கிறான் என்று வைத்துக் கொள்வோம். தினசரி சாப்பாட்டுக்கும், நீருக்குமே அவன் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறான். இந்தத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யாமல், “உனக்கு மாவட்டப் பொறுப்பு பதவி தருகிறேன்” என்று சொன்னால், அவன் அந்தப் பதவியை வைத்து, தனது சாப்பாட்டுக்குப் பணம் சேர்ப்பானே தவிர, தனது இயக்கத்தின் குறிக்கோளுக்காக உழைக்க மாட்டான்.

படி நிலை 3-ஐத் தாண்டியவனுக்கு அளிக்க வேண்டியவை பதவிகள், பட்டங்கள். இவற்றை உணர்ந்து செயலாற்றுகிற தலைவன், உத்வேகம் நிறைந்த ஓர் அணியை, குறிக்கோளை எய்தியே ஆக வேண்டும் என்ற லட்சிய வெறியோடு முன்னேறும் ஒரு படையை உருவாக்குகிறான். இதைத் தவிர வேறென்ன வெற்றி வேண்டும் ஒரு தலைவனுக்கு?

தன்னைப் பின்பற்றுவவர்களின் தேவைகளை மட்டுமல்ல, அவர்கள் ஒவ்வொருவருடைய பலங்கள் எவை, பலவீனங்கள் என்னென்ன, என்பதையும் ஒரு நல்ல தலைவன் முழுவதும் உணர்ந்து வைத்திருக்கிறான். அவர்களது திறமைகளுக்கும், பண்பு



களுக்கும் பொருத்தமான பொறுப்புகளையும், பதவிகளையும் அவன் அவர்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கிறான். பொறுப்புகளைக் கொடுத்தபின் அன்றாட நிர்வாகத்தில் அவன் தலையிடுவதில்லை.

ஒவ்வொரு வாரம், மாதம் அல்லது நிர்ணயிக்கப்பட்ட கால அட்டவணையில் அவர்களுடைய செயல்பாட்டையும், முன்னேற்றத்தையும் தலைவன் பரிசீலனை செய்கிறான். அவர்களுடன் கலந்து ஆலோசனை செய்து தக்க நடவடிக்கைகளை எடுக்கிறான். ஆலோசனையிலும், செயல்பாட்டிலும் பங்கெடுப்பதால், இந்தக் குட்டித் தலைவர்கள் மிகுந்த ஈடுபாட்டோடு உழைக்கிறார்கள். இந்த அதிகார ஒப்படைப்பு (Allocation of Powers) திறமை வாய்ந்த தலைவனின் சக்தி வாய்ந்த அஸ்திரம்.

தனது கருத்துகளைப் பிறருக்குத் தெரியப்படுத்துவதில் (Communicating the ideas) எல்லாத் தலைவர்களுக்குமே பெரும் திறமை உண்டு. நாம் சாதாரணமாக, மேடையில் முழங்குபவர்கள்தான் கொள்கைப் பரப்பு வீரர்களாக முடியும் என்று தவறாக நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

கடவுள் நமக்கு ஒரு வாயைக் கொடுத்திருக்கிறார். ஆனால், இரண்டு காதுகளைத் தந்திருக்கிறார். காரணம், நாம் குறைவாகப் பேச வேண்டும். ஆனால் அதிகமாக, பிறர் பேசுவதைக் கேட்க வேண்டும். தலைவனாக ஆசைப்படும் உன் தாரக மந்திரம் இதுவாக இருக்கட்டும். குறைந்த பேச்சு, நிறைந்த கேள்வி.

தம்பி! நல்ல, செயல்திறன் படைத்த தலைவனாகத் தேவையான தெளிவான குறிக்கோள், அறிவு வேட்கை, விடாமுயற்சி, வழிகாட்டும் திறமை அத்தனையையும் நீ பெற்றுவிட்டால், வெற்றி உனக்கே.

ஆனால் ஒன்று மட்டும் நினைவில் கொள். எத்தனை சாம்ராஜ்யங்களை நாம் ஆட்சி செய்தாலும், நாம் வெறும் நெருப்புப் பொறிகள்தான். அக்னி ஆண்டவன் தான். கடவுளிடம் நம்பிக்கை வைத்தால், சோதனைகள் வரும் காலகட்டங்களில் எல்லாம் நம் இதயங்களில் இமயத்தின் உறுதிவரும், காற்றின் வேகம் வரும், கற்பனையே செய்ய முடியாத சக்தி வரும்.

அந்த ஆசிரமத்திற்குத் தினசரி காலையில் பால் விநியோகம் செய்வாள் அந்தப் பால்காரி. அன்று சரியான நேரத்திற்குப் பால் வரவில்லை. இப்படி இரண்டு மூன்று நாட்கள் சென்றன. அந்தப் பெண்ணிடம் கடிந்து கொண்டார் ஆசிரமத்துத் தலைவர்.

‘மன்னிக்கணும் சாமி. படகுக்காகக் காத்திருக்கிறேன். அதனால் தாமதமாகிறது’ என்றாள் அவள்.

‘என்னது? கிருஷ்ணா, கிருஷ்ணா என்று பகவானின் நாமத்தைச் சொல்பவர்கள் எல்லாம் பிறவிக்

கடலையே தாண்டுகிறார்கள். இந்த ஆற்றை உன்னால் தாண்ட முடியலையா? நாளையிலிருந்து எனக்கு சீக்கிரமாகப் பால் வர வேண்டும். இல்லையென்றால் பால் வேண்டாம்’ என்று கூறிவிட்டார்.

மறுநாள் முதல் அந்தப் பெண் சரியான நேரத்திற்கு முன் வந்து பால் விநியோகிக்க ஆரம்பித்தாள். தலைவர் விசாரித்தார். அவர் சொன்னபடி ஆற்றைத் தாண்டி வருகிறேன் என்றாள். தலைவருக்கு சந்தேகம் வந்தது. எல்லோரும் ஆற்றங்கரைக்குச் சென்றார்கள். இவள், ‘கிருஷ்ணா, கிருஷ்ணா’ என்று சொல்லியபடி ஆற்றின் பாதிக்குச் சென்றுவிட்டாள். ஆனால் தலைவர் வேட்டியைத் தூக்கிக் கொண்டு தயங்கியபடி



நின்றார். உடனே அவள், ‘சாமி, உங்கள் கை உங்கள் துணியைப் பிடித்திருக்கிறதே. கடவுள் நாமத்தில் உங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லையா?’ என்று கேட்கவே அவர் வெட்கினார்.

ஆகவே தம்பி, கடவுளை முழுமையாக நம்பு. உன் தோள்கள் துவளும்போதெல்லாம், உனக்குத் தோள் கொடுப்பான்.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்: ‘உடல் வன்மையும் மனத்திண்மையும் பெற்ற நம்பிக்கை உள்ள, முதுகெலும்புவரை ஊடுருவியுள்ள நேர்மை கொண்ட இளைஞர்கள் தேவை.’

அந்தப் பெருமைக்குரிய இளைஞர்களிலேயே முதல்வனாக நீ புறப்படு. தம்பி புயலாகப் புறப்படு. புதிய சக்தியாகப் புறப்படு. இந்த மண்ணின் தலைவியை மாற்றும் தன்னிகரில்லாத் தலைவனாகப் புறப்படு. வெற்றி உனதே! ❖



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Ayanavaram, Avadi, Tambaram, Madurai, Cell : 97100 25326,
Trichy, Vellore, Pondy, Salem, Coimbatore. 98413 93686, 2645 2644



6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800
ஏப். 7, 14, 21, 28, மே 5, 12, 19, 26, ஜூன் 2, 16, 30
மந்திராலயம், ஷீரடி, பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர்,
குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா

16 நாள் காசி ஏப். 19, மே 3, 17 ரூ. 16,800
புவனேஸ்வர், பூரி, அவுரா, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம்,
ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாட், பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாள் காசி ஏப். 24, மே 5, 20, 30 ரூ. 9,900
அவுரா, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி

8 நாள் காசி - மார்ச். 9, 23, 30 ரூ. 6,800
ஏப். 6, 13, 20, 27 மே 4, 11, 18, 25 - கயா, புத்தகயா, அலகாபத்

18 நாள் வடக்கு மாநில சுற்றுலா-8.4.19, 6.5.19 ரூ. 26,000
அஸ்ஸாம், நாகாலாந்த், மணிப்பூர், கௌஹாத்தி,
ஷில்லாங், சிரபுஞ்சி, காசிர்ங்கா, தவாங், மொம்டில்லா

14 நாள் சிம்லா, குளுமணாலி - மே 2, 10, 20 ரூ. 15,800
அமிர்தசரஸ், டெல்லி, குருஷேத்திரம், ஆக்ரா

13 நாள் குளுமணாலி - ஏப். 22, மே 3, 11, 21 ரூ. 14,800
சிம்லா, அமிர்தசரஸ், டெல்லி, குருஷேத்திரம்

16 நாள் நேபாள் 16.3.19, ஏப். 1, 15, 29, மே 6, 13, 20, 27 ரூ. 17,800
காசி, அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத், நைமிசாரண்யம்

ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு, 10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

விமானம் - விமானம் சுற்றுலா

5 நாள் இலங்கை - விமானத்தோறும் ரூ. 38,000

9 நாள் இலங்கை (Srilanka) ரூ. 49,800
மார்ச் 4, 28, ஏப். 22, 29, மே 6, 13, 20, 27
திருகேழைஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத் தீவு, தம்புலா, கண்டி,
நுவரெலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு, முன்னேஸ்வரம்

5 நாள் காசி, கயா, அலகாபாத் - (விமான கட்டணம் தனி) விமானத்தோறும் ரூ. 16,000

5 நாள் அந்தமான் - தினந்தோறும் (Daily) ரூ. 25,000

4 நாள் கோவா - (விமான கட்டணம் தனி) விமானத்தோறும் ரூ. 8,000

6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா ரூ. 60,000
ஏப். 12, 26, மே 3, 10, 17, 24, 31

6 நாள் சிங்கப்பூர், இந்தோனேஷியா ரூ. 56,000
குருஸ், (Curush) 9.3.19, 11.5.19, 25.5.19

9 நாள் சைனா (China) ரூ. 1,30,000
மே 16 - ஹாங்காங், மக்காவ், பிஜிங், ஷாங்காய்

9 நாள் குளுமணாலி - ஏப். 24, மே 5, 13, 23 ரூ. 13,300
(விமான கட்டணம் தனி) சிம்லா, அமிர்தசரஸ், டெல்லி, குருஷேத்திரம்

9 நாள் காஷ்மீர் - ஏப். 24, மே 5, 13, 23 ரூ. 13,300
(விமான கட்டணம் தனி) ஸ்ரீநகர், ஜம்மு, வைஷ்ணவி தேவி, டெல்லி

13 நாள் ராஜஸ்தான் - மார்ச் 26 ரூ. 15,800
ஜெய்ப்பூர், உதம்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர், மவுண்ட்அபு, ஜெய் சால்மீர்

10 நாள் ஆந்திர பிரதேசம் - ஜூன், ஜூலை ரூ. 10,800

11 நாள் கர்நாடகா - ஏப். 8, 22, மே 6, 20 ரூ. 11,800

14 நாள் உத்தரகாண்ட் சுற்றுலா-22.4.19 ரூ. 20,000
ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நைனிடால், பாபா ஜி குகை, ஆதிபத்ரி, தோனகிரி,
ஜிம் கார்பெட், வனவிலங்குகள் சரணாலயம், டெல்லி

11 நாள் காங்டாக், டார்ஜிலிங், கல்கத்தா ரூ. 13,800
ஏப். 10, 17, 24, மே 1, 8, 15, 22, 29 - சிக்கிம்

14 நாள் காஷ்மீர் - மே 2, 10, 20 ரூ. 15,800
ஆக்ரா, ஸ்ரீநகர், ஜம்மு, வைஷ்ணவி தேவி, டெல்லி

13 நாள் காஷ்மீர் - ஏப். 22, மே 3, 11, 21 ரூ. 14,800
ஸ்ரீநகர், ஜம்மு, வைஷ்ணவி தேவி, டெல்லி

13 நாள் அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி ஜூலை 1, 8, 15, 22, 29 ரூ. 14,800

16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி
மே 3, 9, 15, 21, 27, ஜூன் 8, 12, 18
யமுனோத்ரி, ரிஷிகேஷ், ஹரிதுவார் ரூ. 17,800

2 நாள் ஷீரடி, நாசிக் ரூ. 10,800
மார்ச் 26, ஏப். 2, 9, 16, 23, 30, மே 7, 14, 21, 28

14 நாள் திருக்கயிலாயம் மனாஸ்ரோவர்-மே 4, ஜூன் 3

4 நாள் துபாய், அபுதாபி ரூ. 49,800
ஏப். 15, 22, 29, மே 6, 13, 15, 20, 27

6 நாள் மலேசியா, கோலாலம்பூர் ரூ. 48,000
19.5.19 - பிணாங், லங்காணி

4 நாள் தாய்லாந்து ரூ. 30,000
4.3.19, 22.4.19, 6.5.19, 20.5.19 - Tiger Zoo, Alcazar Show, Coral Island

12 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி ரூ. 16,500
(விமான கட்டணம் தனி) மே 5, 11, 17, 23, 29, ஜூன் 10 - யமுனோத்ரி

14 நாள் வடக்கு மாநில சுற்றுலா-14.3.19, 11.4.19, 9.5.19 ரூ. 24,000
(விமான கட்டணம் தனி) அஸ்ஸாம், நாகாலாந்த், மணிப்பூர்,

11 நாள் உத்தரகாண்ட் சுற்றுலா-24.4.19 ரூ. 20,500
(விமான கட்டணம் தனி) ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நைனிடால், பாபா ஜி குகை

நூல் அறிமுகம்



□ ஸ்ரீஅழகிய சிங்களின் அற்புத ஆலயங்கள்

அன்பர்களுக்கு பயன் தரும் கட்டுரைகளும் சில நுணுக்கமான விளக்கங்களும் பல்வேறு சுலோகங்களும் கீர்த்தனைகளும் அடங்கிய தொகுப்பு. பக்கம் 392 - விலை ரூ.300/-.

ஆசிரியர்: மருத்துவர் கைலாசம் சுப்ரமண்யம், முனைவர் சி. சுந்தரம்

□ இதோ இங்கிலீஷ் ஈஸியாக

தினமலர் திருநெல்வேலி பதிப்பின் வாரமலரில் வெளியான கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 360 - விலை ரூ.200/-.

ஆசிரியர்: அ.கி. குளத்து

மேற்கண்ட இரண்டு நூல்களும் கிடைக்குமிடம் : வானதி பதிப்பகம், 23, தினையாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, 0 : 2434 2810.

□ திருமுறைத் திருத்தலங்கள் (பகுதி -1)

தலவிவரம், தலவரலாறு, தலசிறப்புகள் போன்ற பல தகவல்களை உள்ளடக்கியது.

பக்கம் 384 - விலை ரூ. 350/-.

□ திருமுறைத் திருத்தலங்கள் (பகுதி -2)

பக்கம் 376 - விலை ரூ. 350/-.

இரு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர்: வேணுசீனிவாசன் மேற்கண்ட இரண்டு நூல்களும் கிடைக்குமிடம் : சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டிச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை-600 049, 0 : 2650 2086.

□ ஸ்ரீமத்பகவத்கீதை (பாகம்1)

ஸ்ரீசங்கரபரமஹம்ஸரின் அந்வயமும், தமிழ் அனுவாதமும். பக்கம் 585 - விலை ரூ.350/-.

□ ஸ்ரீமத்பகவத்கீதை (பாகம்2)

பக்கம் 361 - விலை ரூ.250/-.

□ ஸ்ரீமத்பகவத்கீதை (பாகம்3)

பக்கம் 578 - விலை ரூ.350/-.

ஆசிரியர்: சுதர்சனா ராமசுப்பிரமணிய ராஜா ஸ்ரீமதி லிங்கம்மாள் ராமராஜு சாஸ்த்ரப்ரதிஷ்டா டிரஸ்ட், இராஜபாளையம்-626117, 0 : 99943 93050.

□ The Divine Saiva Naayanmars 63 Tamil Saivite Saints

Page 555, Price Rs.300/-

Author of English Translation R.Viswanathan

Aruram India Publishers, 59, Arcot Road, Chennai-24, 0 : 044-2480 0325.

□ பாட்டி சொல்லும் கதை வரிசை-2 குட்டிக் கோதை

சிறுவர் சிறுமியர்களுக்காக ஸ்ரீ ஆண்டாள் அவதார மகிமையைப் பல விஷயங்களோடு சேர்த்து உரையாடல் வடிவில் கூறும் நூல். பக்கம் 96 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: காந்தலஷ்மி சந்திரமௌலி செங்கைப் பதிப்பகம், பிளாட் எண். 17, 10வது தெரு, - சக்தி நகர், ஆலப்பாக்கம்-வல்லம் S.O, செங்கல்பட்டு. 0 : 94433 31393.



சுவாமி வேதாசலம் என்கிற தன் பெயரை மறைமலையடிகளார் என்று தமிழ்ப்பற்றின் காரணமாக மாற்றியமைத்துக் கொண்டவர் மறைமலையடிகளார் (வேதம் = மறை, அசலம் = மலை, சுவாமி = அடிகள்). தனித்தமிழில் பேச வேண்டும் என்ற வைராக்கியத்தைக் கடைசிவரை கடைப்பிடித்தவர்.

தமிழ், ஆங்கிலம், ஸம்ஸ்கிருதம் ஆகிய வற்றில் மிக்க தேர்ச்சி பெற்ற பேரறிவாளர். 'Saiva Siddantha As a Philosophy Of Practical Knowledge' என்ற சைவத்தைப் பற்றிய ஆங்கில நூலை எழுதியவர்.

நாகப்பட்டினத்திற்கு அருகில் உள்ள காடம்பாடியில் 15.05.1878-ல் சொக்கநாதப் பிள்ளை - சின்னம்மை ஆகியோருக்கு மகனாகப் பிறந்தவர். இவரது பெற்றோர் திருக்கழுக்குன்றம் வேதாசல சிவனையும் சொக்க அம்மையையும் பிள்ளைப் பேறு

அறிவோம் தமிழறிஞர்களை!

மறைமலை அடிகள்



வேண்டி நோன்பிருந்து இவரைப் பெற்றதால் இவருக்கு வேதாசலம் என்று பெயரிட்டனர்.

மறைமலையடிகள் வெ.நாராயணசாமிப் பிள்ளையிடம் தமிழ் கற்றார். சென்னை கிறிஸ்துவக் கல்லூரியில் தமிழ் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார். மக்கள் நூற்றாண்டு உயிர் வாழ்க்கை, முல்லைப் பாட்டு ஆராய்ச்சி, தமிழ்நாட்டவரும் - மேல்நாட்டவரும், தமிழர் மதம், சாதி வேற்றுமையும் - போலிச் சைவரும் ஆகிய இவருடைய நூல்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. 1905-இல் சைவ சிந்தாந்த மகா சமாஜம் என்ற அமைப்பைத் தோற்றுவித்தார்.

திருமுருகன் அச்சுக்கடத்தை ஏற்படுத்திப் பல நூல்களை வெளியிட்டவர். மணிமொழி என்ற நூல் நிலையத்தை உருவாக்கியவர்.

திருக்குறள் ஆராய்ச்சி, திருவாசக விரிவுரை, சிவஞானபோத ஆராய்ச்சி, சிறுவருக்கான செந்தமிழ், இளைஞருக்கான இன்றமிழ், வேதாந்த மத பிரச்சாரம் உள்ளிட்ட 54 அரிய நூல்களை எழுதியவர். காளிதாசனின் சாகுந்தலத்தை, தமிழில் மொழிபெயர்த்த பெருமை இவருக்கு உண்டு. தனித்தமிழ் இயக்கத் தந்தை என்று போற்றப்பட்ட மாமேதை 15.9.1950-ல் மறைந்தார்.

சொர்க்கமே சரிந்து விழுவதை பொருட்படுத்தாமல், நியாயத்தை நிலைநிறுத்துவோம். - வில்லியம் வாட்சன்

ஜைன மதம் தோன்றி எண்ணற்ற ஆண்டுகள் ஆகின்றன. மொத்தம் 24 தீர்த்தங்கரர்கள். முதல் தீர்த்தங்கரர் ஸ்ரீஆதிநாத பகவான். 24-வது தீர்த்தங்கரர் மகாவீரர்.

தமிழகத்தில் பல ஆண்டுகளாக சமண மதம் இருந்து வருகிறது. இன்றும் பல இடங்களில் சமணக் கோயில்கள் உள்ளன. முதல் தீர்த்தங்கரர் ஸ்ரீஆதிநாத பகவான் தோன்றி 60 ஆயிரத்து ஐநூறு ஆண்டுகள் ஆகின்றன. அவரே மனிதனுக்குச் சில குறிப்புகள் கொடுத்தார். அவர் கூறிய செயல்முறைகளைக் கற்ற பின்னரே மனிதன் அசி, மசி, க்ருஷி என்ற மூன்று வித பயிற்சிகளை மேற்கொண்டான்.

‘அசி’ என்பது ஆயுதப் பயிற்சி; ‘மசி’ என்பது எழுதப் படிக்கப் பயிற்சி; ‘க்ருஷி’ என்பது விவசாயப் பயிற்சி. ஆதி பகவான் சில சமூக நடைமுறைகளையும் ஒழுங்குபடுத்தி மாற்றி அமைத்தார். உதாரணமாக பழைய காலத்தில் சகோதரன் உடன் பிறந்த சகோதரியையே திருமணம் செய்து கொள்ளும் பழக்கம் இருந்தது. அதை அவர் மாற்றினார்.

ஆதிநாதரின் முக்கியமான கோயில் குஜராத் மாநிலத்தின் தலைநகரம் அகமதாபாதிருந்து 200 கி.மீ தூரத்திலுள்ள பாலிதானா என்ற ஊரில் உள்ளது. பகவானை தரிசிக்க 3500 படிகள் மலைமேல் ஏறிச் செல்லவேண்டும்.

ஜைனம்

சமணத்தில் இரு பிரிவுகள் உள்ளன. திகம்பர்; சுவேதாம்பர். சமண சாதுக்கள் எங்கும் நடந்தே செல்வார்கள். பக்தர்கள் அளிக்கும் எளிய உணவை ஏற்பார்கள். கையில் காசு அல்லது மற்ற பொருள்கள் எதுவும் வைத்துக் கொள்ளமாட்டார்கள்.

வெள்ளை உடை அணிந்த சுவேதாம்பர்கள் பஞ்சமகா விரதங்களை அனுஷ்டிப்பார்கள். அவை 1. அகிம்சை, 2. சத்தியம், 3. பிரம்மச்சரியம், 4. அபரிக்கிரக (பொருள் விரும்பாமை), 5. அசாத்ய (அவா அறுத்தல்).

சமண மதத்தில் சில விரதங்கள் உள்ளன. ஒரு நாள் உபவாசம் என்பது சமணத்தைப் பொருத்த வரை ஏறக்குறைய 38 மணி நேரம் உணவு அருந்தாமல்



சூழ்நிலைகளைக் காரணம் கூறி ஒருவித மலராக மலரக் கூடிய விதை வேறு ஒரு வித மலராக மலர்வதில்லை. அவ்விதமே நேர்மையானவர்களும் சூழ்நிலைகள் காரணமாக நேர்மை தவறுவதில்லை.

- சான்றோர் வாக்கு



இருப்பது. விரதத்தின் முதல் நாள் மாலையிலிருந்து அடுத்த நாள் சூரிய உதயம் வரை விரதம் இருக்க வேண்டும். ஒருநாள் உபவாசம் என்பது மிகவும் சாதாரணம்.

‘வர்ஜிதம்’ என்பது இன்னொரு விரதம். இது 13 மாதங்கள் அனுஷ்டிக்க வேண்டியது. இந்தக் காலத்தில் ஒருநாள் உணவு உண்டு மீதி 38 மணி நேரம் உபவாசம் இருக்க வேண்டும். பாலிதானா வில் உள்ள மூலவர் கோயிலுக்குச் சென்று தரிசனம் செய்து விரதத்தை முடிக்க வேண்டும்.

நவ்வானோ யாத்ரா - இது பாலிதானா மூலவர் கோயிலுக்கு 108 முறை சென்று வருவதாகும். இதை 60 நாட்களில் செய்து முடிக்க வேண்டும்.

சமண மதத்தில் சாதுக்கள் வருடத்தின் 4 மாதங்கள் சாதூர்மாஸ்ய விரதமாக ஒரே இடத்தில் தங்கி இருப்பார்கள். அப்போது பக்தர்களுக்கு ஆன்மிகப் பயிற்சி அளிப்பார்கள். சொற்பொழிவு செய்வார்கள். மீதி 8 மாதங்கள் இந்தியாவில் பல இடங்களுக்குச் சென்று மத போதனை செய்வார்கள். மக்களுக்கு ஆசி உரை வழங்குவார்கள்.

சம்வத்சரி மகாபர்வ என்பது சமணர்களின் முக்கிய பண்டிகை. இது வருடத்தில் 8 நாட்கள் தொடர்ந்து கொண்டாடப்படுகிறது. அந்த வருடத்தில் நம் நண்பர்களிடமோ, உறவினர்களிடமோ ஏதாவது தவறாகச் சொல்லி, செய்து அவர்களுடைய மனதைப் புண்படுத்தி இருந்தால்,

அவர்களிடம் மன்னிப்பு கேட்பது இந்தப் பண்டிகையின் முக்கிய நிகழ்ச்சி ஆகும்.

சமணர்கள் தினந்தோறும் சூரிய உதயத்திற்குப் பின் 48 நிமிடங்கள் கழித்து கோயிலுக்குச் சென்று வந்த பின்னரே உணவு எடுத்துக் கொள்வார்கள். பக்தர்கள் பஞ்சகச்சம் அணிந்து கோயிலுக்குச் சென்று, தம் கையாலேயே சாமிக்கு அபிஷேகம் செய்வது நவ்கார்சி எனப்படுகிறது.

சமண மதத்தில் பல ஸ்தோத்திரங்கள் உள்ளன. 'பக்தாம்ருத ஸ்தோத்திரம்' என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று. இது தொடர்பாக கதை ஒன்று வழங்கி வருகிறது.



ஒரு காலத்தில் ஓர் அரசன் ஒரு சமண முனிவரிடம், 'உங்கள் சமயம் எந்த அளவிற்குச் சக்தி வாய்ந்தது என்பதை எனக்குக் காட்ட முடியுமா?' என்று கேட்டான். ஆசார்ய மகாதுங் என்ற அந்த முனிவரை 48 கதவுகள் கொண்ட ஒரு பெரிய அறையில் வைத்துப் பூட்டி வைத்தான். முனிவர் அறையில் இருந்து கொண்டு இறைவனைப்

புகழ்ந்து சுலோகங்கள் இயற்றினார். ஒவ்வொரு ஸ்லோகம் இயற்றிய பின் ஒவ்வொரு கதவாக, 48 சுலோகங்கள் முடிந்ததும் அனைத்து கதவுகளும் திறந்து கொண்டன. இந்த ஸ்தோத்திரம் சமணர்களால் இன்றும் பெரிதும் போற்றிப் பாடப்படுகிறது.

இந்தியா முழுவதும் பல சமணக் கோயில்கள் உள்ளன. முக்கியமானது குஜராத் பாலிதானா கோயில். கோடிக்கணக்கான சாதுக்கள் அந்த மலையில் மோட்சம் அடைந்தார்கள். கிர்னார்ஜி என்ற இன்னொரு மலையில் 8,000 படிகள் ஏறி இறங்க வேண்டிய கோயில் உள்ளது. பிகார் மாநிலத்தில் உள்ள சமேட்சிக்கர்ஜி என்ற கோயிலுக்கு 28 கி.மீ நடந்தே செல்ல வேண்டும்.

ராஜஸ்தானில் ரானக்பூர் என்ற இடத்தில் உள்ள கோயிலில் 1444 தூண்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. எந்த இடத்திலிருந்து சுவாமி தரிசனம் செய்தாலும் எந்தத் தூணும் மறைக்காது. அந்த முறையில் அவை நிறுவப்பட்டுள்ளன. ராஜஸ்தானில் மௌண்ட் அபுவிருந்து 50 மீட்டர் தொலைவில் பாவாபுரியில் 'சுமதி ஜீவ ரட்சக் கேந்திர'-பசுப் பாதுகாப்பகம் ஒன்று உள்ளது.

இங்கு தனிப்பட்ட அறக்கட்டளை மூலம் 6000 பசுக்கள் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. 2 பசுவிற்கு 1 என்ற கணக்கில் மின் விசிறிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. குடிநீர் வடிகட்டப்பட்டுக் கொடுக்கப்படுகிறது. சுத்தமான உணவு அளிக்கப்படுகிறது.

பெரிய மைதானத்தில், பசுக்களும் உணவு அருந்தும் முன்னர் இறை தரிசனம் செய்யும்படி நான்கு பக்கங்களிலும் சுவாமி சிலைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ❖

சேலம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆசிரமம் நூற்றாண்டு கொண்டாட்ட துவக்க விழா

சேலம் ராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கான அடிக்கல் 1919-ஆம் ஆண்டு நாட்டப்பட்டது. 1941-இல் இது பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் கிளையாக ஆனது. கடந்த பிப்ரவரி 2-ஆம் நாளன்று சேலம் மிஷனில், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் உபதலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் அவர்கள் நூற்றாண்டுக் கொண்டாட்டத்தைத் துவக்கி வைத்து ஆசி அளித்தார்.

அன்று காலை சிறப்பு பூஜை, ஹோமம் ஆகியவற்றிற்குப் பின் நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில் 2200 பேர் கலந்து கொண்டனர். உபதலைவர் மகராஜ் அவர்களால் நூற்றாண்டு விழா மலர் மற்றும் 'அபயம் அளிக்கும் அமுதமொழிகள்' என்ற நூலும் வெளியிடப்பட்டன.

மறுநாள் பிப்ரவரி 3 அன்று நடைபெற்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் திருத்தேரானது 16 பஜனைக் குழுக்களுடன் இணைந்து ஊர்வலமாகச் சென்றது. இதில் 2500 பேர் கலந்து கொண்டனர். பிப்ரவரி 4 அன்று சாரதா கல்லூரியில் நடைபெற்ற கருத்தரங்கில் 3200 மாணவிகளுடன் பல பேராசிரியர்களும் பங்கேற்றனர்.



தற்போது ஆசிரமத்தில் தினசரி வழிபாட்டுடன் நூலகம், ஆன்மிக நூல்கள் விற்பனை நிலையம், தினசரி 200 பேர் சிகிச்சை பெறும் மருத்துவமனை, ஞாயிறு தோறும் சிறுவர் சிறுமியருக்கான பாலர் சங்கம், நடமாடும் மருத்துவ மையம் போன்ற பலவேறு பணிகள் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன. ❖

லஞ்சம் வாங்கும் மக்களைக் கொண்ட நாடு விரைவில் தன் சுதந்திரத்தை இழந்து விடும். - ஷட்ரோ வில்சன்

வெற்றிகரமாக 1000க்கும் மேற்பட்ட கோயில்களில் மதமாற்றசக்திகளுக்கு சவாலாக தெய்வீக இசைக்கடிகாரம்

**உங்கள் குழந்தைகளின் பிறந்தநாள் பரிசாக கோயில்களுக்கு பரிசளித்து
மகிழுங்கள்! நம் தலைமுறை தடுமாறாமல் தடுக்க அது உதவும்!**

கதையல்ல நிஜம்

(பெரியபுராணச் சுருக்கம்)
பலவண்ண அட்டையுடன்
கையடக்கப்பிரதி



1000 புத்தகம் ரூ.4000/-
100 புத்தகம் ரூ.500/-

மனிக்கொரு மந்திரம் ஒலிக்கும் விஞ்ஞான சந்தாசி

தெய்வீக இசைக் கடிகாரம்

மணியோசையுடன்
நேரம் சொல்லி
ஆந்து சாத்திரம்
திருமந்திரம்
பகவத்கதை
விவேகானந்தரின்
விருமொழிகள்
மறமீறும் கருவி



கோவிலின் பழைய
ஒலிவருக்கியோடு
கிணைக்க
வல்லது!

₹ 5500/-

Manufactured by : 246, ரங்கராஜபுரம் மெயின் ரோடு, கோடம்பாக்கம், சென்னை-24.
www.tamilnamayaprachartharathi.com
REVOTRONICS Cell : 94451 02090 / 97910 88996

**கயிறுகட்டிய 100 ருத்ராட்சம் ரூ.150/-
இணைவோம் ஈசனின் புகழ் பரப்பிட!**

கோளறு திருப்பதிகம்

பல வண்ண அச்சு



1000 பிரதிகள் ரூ.400/-

உலகத்திருமுலர் திருச்சபை - தமிழ்ச்சமயம் பிரச்சார் பாரதி
246, அரங்கராஜபுரம் மெயின் ரோடு, கோடம்பாக்கம் பவர் ஹவுஸ் அருகில்
அலைபேசி : 93800 90100 / 72000 05460

Available - Automatic School Timer with Slogans



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.
ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045
E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrashervice.com



ஸ்ரீதருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவுருளால் 26 வருடங்கள் அனுபவித்தான் ஸ்ரீநுத்தம் வடஆந்திய மற்றும் தென்ஆந்திய யாத்திரை

1	09.05.2019	15 நாட்கள் - ஐம்மு காஷ்மீர் யாத்திரை - வடக்கில், குருஷேத்திரம், அமர்நாசர், வாகாபாப்டர், வைஷ்ணோதேவ், ஸ்ரீநகர், குல்மார்க், சீங்கோர் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.24,000/- (A/c Bus)
2	13.05.2019	15 நாட்கள் - நேபாள முத்திரை யாத்திரை - காசு, குஷ்நகர், சீதாநர் (சீதாஜெஸ்ஸ்தாஸ்) ஜனக்பூர், நனுஷ்தாம், காட்மாண்டூ, பசுபதிநாதர், குஷ்ஜெஸ்ஸ்தா சக்தி ரீடம், மனோகாண்டா, போக்தா, முத்திரை - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.18,500/- (A/c Bus) (மொண்டர்/ஜிப் கட்டணம் தனி)
3	03.06.2019	18 நாட்கள் - சார்தாம் யாத்திரை - வடக்கில், அக்ஷேந்தாம், ஹர்ஜிதாவார், ரீஷேகேஷ், யமுனோத்தர், கங்கோத்தர், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவபிரயாக், ஜோஷிமட் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.24,500/-
4	23.06.2019	12 நாட்கள் - கர்நாடகா யாத்திரை - மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கமபட்டினம், தகைவோர், மைசூர், பேலூர், ஹலபேடு, சீருங்கோர், ஹொநாநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்சூடு, குட்க்குப்ரமணியா, நர்மஸ்தலா, கட்டில் தங்கா, உடுப்பி, ஆனோகுட்டா கணபதி, கொல்லூர் மாகாணம், முதுவஸ்வரர், கோகர்ணா, கூடல் (தங்க பத்ரா சங்கமம்), ஐயர், நவஞ்ஞதாவணம் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,500/-
5	08.07.2019	16 நாட்கள் - அமர்நாத் யாத்திரை - வடக்கில், அக்ஷேந்தாம், ஸ்ரீநகர், அமர்நாத், சீங்கோர், வைஷ்ணோதேவ், ஐம்மு - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.22,000/-
6	27.07.2019	10 நாட்கள் - ஆபா அமாவாசை காசு யாத்திரை - அஷ்வாபாத், சீதாநர், காசு, கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.12,500/- (A/c Bus)
7	28.07.2019	8 நாட்கள் - ஸ்ரீலங்கா யாத்திரை - முனிஸ்வரம், தலைமன்னார்-திருகேதீஸ்வரர், யாழ்ப்பாணம், ஹனார் தீவு, முல்லைத்தீவு, தீர்கோணமலை - திருகோணஸ்வரர் 22 பாக்ஸ் பெற்ற சீவாலயம், மடக்களப்பு, துவரலயா, கதிர்கமம், கொல்லு
8	11.08.2019	17 நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகா காளேஸ்வரர், ஒம்காரேஸ்வரர், சோம்நாத், மூலதவாரகை, துவாரகை, பேதுவாரகை, கோல்பாக் ஸ்ரீஷங்கரம் மஹாதேவ், சந்தர்வல்லயாஸ் மடேஸ் சிவலை (Unity of Statue), மாத்தூகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அடி, ஸ்ரீநாத்நவாரகை, காட்ரோஸ் துவாரகை, ஜெய்பூர் - பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.21,000/-
9	19.08.2019	11 நாட்கள் - 21 பாக்ஸ் பெற்ற சீவாலயங்கள் 274 (90 முதல் 211 வரை), நடுநாடு - 14, கொங்குநாடு - 7, நவகையாபம், கண்டியாபுரம், நகரக் கோவில்கள் -10 ஸ்ரீமாதாபாபு பட்டி, வைரவன் கோவில், அகலயாத்திரை, மாத்ரார், அரண்பூர், ஆரக்கோடு, அஸ்தபகோடு, நேரம், வேல்கோடு, குன்றக்கோடு, - பாக்ஸ் பெற்ற சீவாலயம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,500/-



ராணி ராசமணி 2

மக்கள்: க.அழகராஜா

மடம்: பத்மவாசன்

18

குழந்தாய்! என்னை தரிசிக்க
காசிக்கு வரவேண்டிய
அவசியமில்லை. அதற்குப் பதிலாக
இங்கேயே கங்கைக் கரையில்
எனக்கு ஒரு கோயில் எழுப்பு.

அப்படியே
செய்கிறேன்
அம்மா.



19

பார்த்தாயா,
எவ்வளவு பெரிய
இடம்? எவ்வளவு
செலவாகும்?

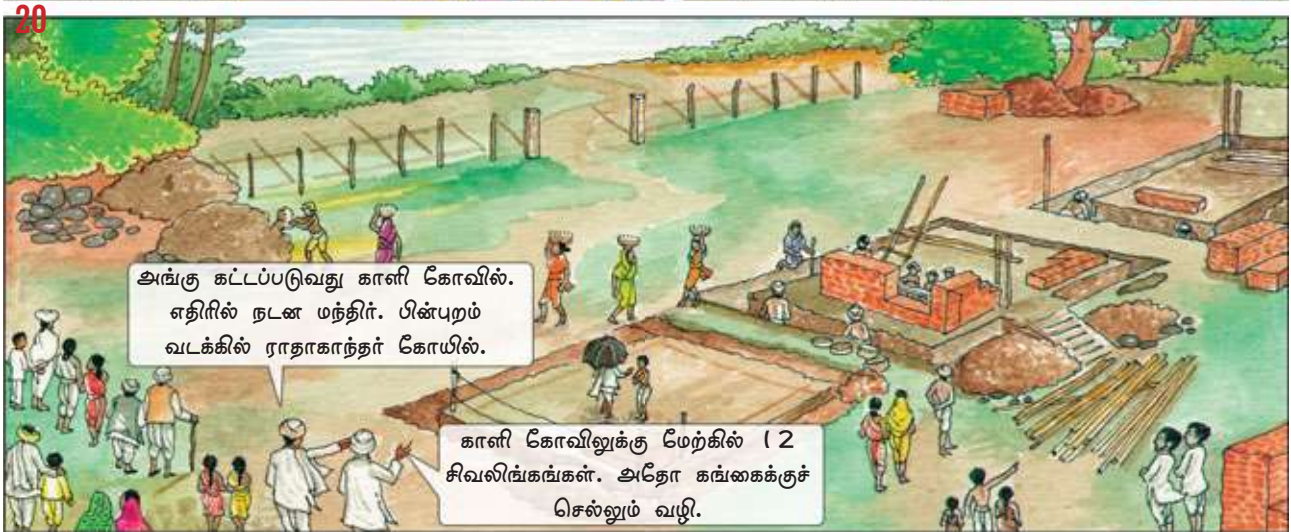
ஆமாம்! ராணி பக்தியுடன்
கட்டுவதல்லவா? 20 ஏக்கர்
நிலைப்பரப்பு. மொத்த செலவு
ரூ.16 லட்சமாக.



20

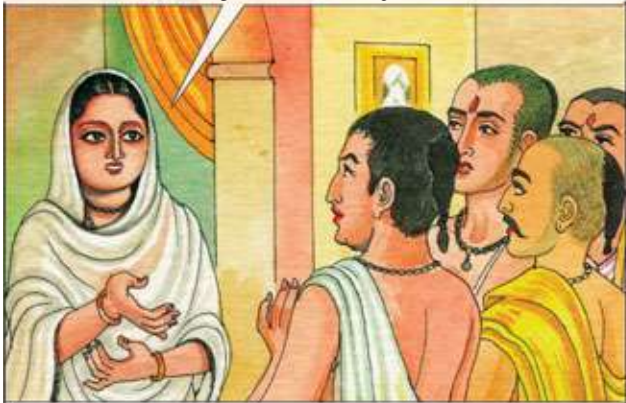
அங்கு கட்டப்படுவது காளி கோவில்.
எதிரில் நடன மந்திர். பின்புறம்
வடக்கில் ராதாகாந்தர் கோயில்.

காளி கோவிலுக்கு மேற்கில் 12
சிவலிங்கங்கள். அதோ கங்கைக்குச்
செல்லும் வழி.



21

அந்தணர்களே! மீனவ குடும்பத்தில் பிறந்த என்னால்
கட்டப்பட்ட கோவிலின் கும்பாபிஷேகம் செய்வதில் சிக்கல்
ஏற்படுகிறது. நீங்களே வழிகாட்டுங்கள்.

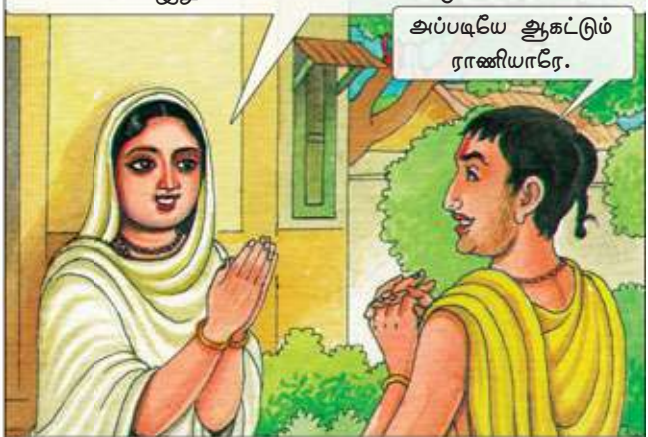


யாராலும் தீர்வு சொல்ல முடியவில்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
மூத்த அண்ணன் ராமகுமார், 'கோயிலை ஓர் அந்தணர்
பெயரில் உடைமையாக்கி கும்பாபிஷேகம் செய்யலாம்' என்றார்.

22

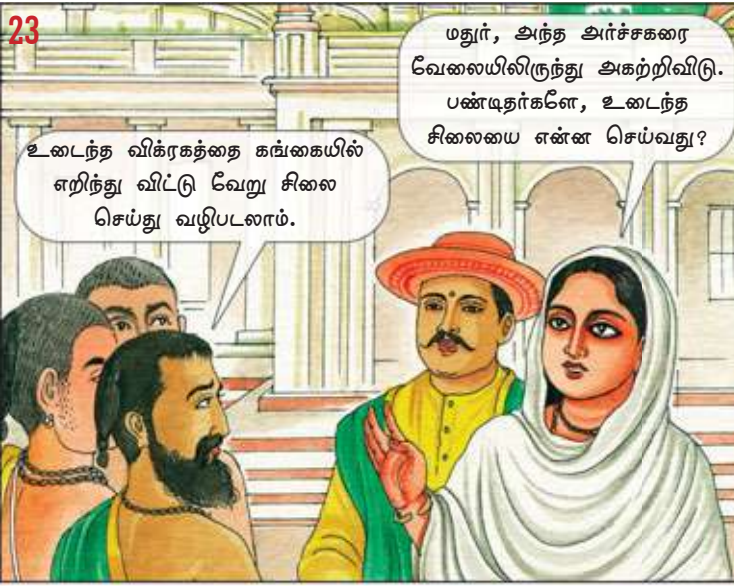
அந்தணரே, உங்கள் தலைமையில் கும்பாபிஷேகம் நடந்து
விட்டது. நீங்களே அர்ச்சகராகப் பணியாற்ற வேண்டும்.
இது என் பணிவான வேண்டுகோள்.

அப்படியே ஆகட்டும்
ராணியாரே.



சில நாட்களுக்குப் பின் ஓர் அர்ச்சகரின் கைதவறி
ராதாகாந்தர் சிலை கீழே விழு, அதன் கால் ஒடிந்து விட்டது.

23



உடைந்த விக்ரகத்தை கங்கையில்
எறிந்து விட்டு வேறு சிலை
செய்து வழிபடலாம்.

மதுர், அந்த அர்ச்சகரை
வேலையிலிருந்து அகற்றிவிடு.
பண்டிதர்களே, உடைந்த
சிலையை என்ன செய்வது?

24



விக்ரகத்தை எறிவதா? ராணியாரின்
மருமகனின் கால் ஓடிந்தால் அவரை
ஓதுக்கிவிட்டு வேறு மாப்பிள்ளை தேடுவாரா?
அவருக்குச் சிகிச்சை செய்து காலைச் சரி
செய்வாரல்லவா? அதே போன்று இச்சிலையை
சரி செய்து வணங்குவதே நியாயம்.

உண்மைதான்.
பட்டாச்சாரியார் சொல்வ
தில் பொருள் உள்ளது.

25



குருதேவரின் அண்ணன் ராம்குமார் காலமானார்.
காளியின் பூஜைப் பொறுப்பை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
ஏற்றுக் கொண்டார். ஒருநாள்...

ஆகட்டும்
அம்மா.

சின்ன பட்டாச்சாரியாரே!
தேவியின் மீது ஒரு
பாட்டு பாடுங்களேன்

26



இங்கேயுமா அந்த
எண்ணம்?

நில்லுங்கள், தவறு என்னுடையதே.
தேவியை எண்ணாமல் நான் கோர்ட்டில்
நடக்கும் என் வழக்கு பற்றி எண்ணிக்
கொண்டிருந்தேன். அதற்கான
தண்டனைதான் இது.

27

மதுர்! நான் இனி அதிக நாட்கள் இருக்கப் போவதில்லை. என் மறைவுக்குப்பின் நான் விட்டுச் செல்லும் பணிகளைத் தொடர்ந்து செய்வாயா? குறிப்பாக நம் சின்ன பட்டாச்சாரியாருக்கு ஒரு குறையுயின்றிப் பார்த்துக் கொள்.

தங்கள் விருப்பப்படியே செய்கிறேன் அத்தை!

28

ராணிக்கு உயிர் பிரியும் வேளை. அவரைச் சுற்றி விளக்கேற்றுங்கள்.

வேண்டாம். என் காளி பேரொளியுடன் இதோ வருகிறாள். வணங்கி வரவேற்போம்.

29

காளியின் எட்டு பணி தேவதைகளில் ராணி ராசமணியும் ஒருவர் என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறியுள்ளார். பாரதத்தின் தலைசிறந்த பெண்மணிகளில் ஒருவர் ராணி ராசமணி என்றால் மிகையில்லை.



உலக வழக்கில் சொல்லப் போனால் தக்ஷிணேஸ்வரக் கோவில் இல்லை எனில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இல்லை. அவர் இல்லை என்றால் சுவாமி விவேகானந்தர் இல்லை. சுவாமிஜி இல்லை என்றால் மேல் நாட்டுப் பணியே இல்லை.

- சகோதரி நிவேதிதை

பக்கத்து வீட்டுப் பையன் பரீட்சைக்குப் படித்துக் கொண்டிருந்ததைக் கண்டு அந்த வீட்டுக்காரர் அவனிடம் கேட்டார்:

“தம்பி, உனக்குப் பரீட்சை எப்படி எழுதணும்னு தெரியுமா?”

“சொல்லுங்க அங்கிள் தெரிஞ்சிக்கிறேன்.”

“தம்பி, பரீட்சைக்கு மொத்தம் 3 மணி நேரம் கொடுப்பாங்க.”

“ம்ம்ம்ம்.”

“முதல் ஒரு மணிநேரத்துல 10 மார்க் கேள்விகள் எழுதணும்.”

“ம்ம்ம்ம்.”

“இரண்டாவது ஒரு மணி நேரத்துல 5 மார்க் கேள்விகள் எழுதணும்.”

“ம்ம்ம்ம்.”

“அப்புறம் அரை மணி நேரத்துல 2 மார்க் கேள்விய எழுதணும்.”

“ம்ம்ம்ம்.”

“கடைசி அரை மணி நேரத்துல ஒரு மார்க் கேள்விய எழுதணும். இதுல ஏதாவது உனக்குச் சந்தேகமிருந்தா கேளு.”

“எனக்கு ஒரே ஒரு சந்தேகம்தான் இருக்கு அங்கிள்.”

“என்ன?”

“மூன்று மணி நேரமும் கேள்விகளையே எழுதிகிட்டிருந்தா பதில்களை எப்ப எழுதறது?”

எதுவுமே சரியில்லை...

கி.வா. ஜகந்நாதன் ஒரு விருந்தில் கலந்து கொண்டபோது, “உங்களுக்குப் பூரி பிடிக்குமா?” என்று கேட்டார்கள்.

“ஜகந்நாதனுக்கு பூரி பிடிக்காமல் இருக்குமா?” என்று பதிலளித்தார் கி.வா.ஜ.

கி.வா.ஜ. அவர்கள் ஒரு கூட்டத்தில் ‘இம்மை மறுமை’ என்ற தலைப்பில் பேச அழைக்கப்பட்டிருந்தார்கள். அவர் உரையாற்ற ஆரம்பித்தவுடன் மைக் கோளாறு செய்தது. அதை எடுத்துவிட்டு வேறு மைக் வைத்தார்கள். அதுவும் கொஞ்ச நேரத்தில் சரியாக வேலை செய்யவில்லை.

உடனே கி.வா.ஜ., “இம்மைக்கும் சரியில்லை மறுமைக்கும் சரியில்லை. வாய்மைக்கே மதிப்பு” எனப் பேசவிருந்த

எப்போ

எழுதறது?



தலைப்பிற்கு ஏற்றவாறு சிலேடையில் சொல்ல, அனைவரும் சிரித்தனர்.

வாங்கினது யார்?

கலைக்கூடம் ஒன்றில் தன் ஓவியங்களைக் காட்சிக்கு வைத்திருந்தார் ஓவியர் ஒருவர்.

அந்தக் கலைக்கூடத்தின் உரிமையாளரிடம், “இன்று யாராவது என் ஓவியங்களை வாங்க ஆர்வம் காட்டினார்களா?” என்று கேட்டார்.

உரிமையாளர் கூறினார்: “உங்களிடம் சொல்ல ஒரு நல்ல செய்தியும் ஒரு கெட்ட செய்தியும் உள்ளது.”

“அப்படியா? முதலில் நல்ல செய்தியைச் சொல்லுங்க.”

“உங்களது ஓவியங்களைப் பார்த்த ஒருவர் நீங்கள் இறந்த பிறகு இந்த ஓவியங்களுக்கு விலை மதிப்பு கூடுமா? என்று கேட்டார்.

“ஆம். கூடும் என்று நான் சொன்னதும் உங்களது 15 ஓவியங்களையும் அவரே வாங்கிவிட்டார்.”

“சரி. அந்தக் கெட்ட செய்தி?”

“அந்த ஆள் வேறு யாருமில்லை. உங்க குடும்ப டாக்டர்தான்.” - மயிலை இரா.குமார்



புனைப்படச் செய்தி



சில நேரங்களில் உனது கையைக் கொடுப்பதற்கு கடினமாக இருக்கும். காரணம் நீ விடவேண்டியது.....

2019

**HOSTEL
ADMISSION
OPEN**



VIVEKANANDA VIDYALAYA

**MATRIC HR SEC SCHOOL,
(A Gurukula Institute of Life Training)
(A Branch of Sri Ramakrishna Tapovanam, Tirupperithurai)
PANNAIKADU, KODAIKANAL**

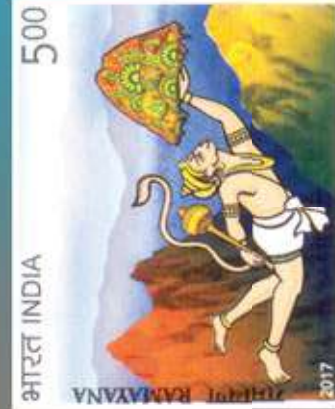
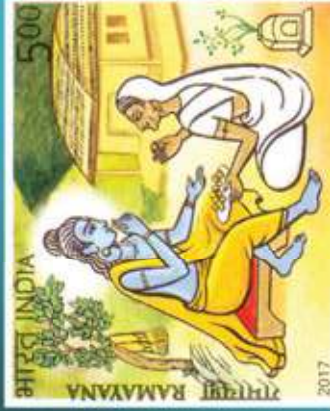


III STANDARD- XII STANDARD

9626904268, 9944598755, 9751228549

**www.vivekanandakodai.com
E.Mail: vivekanandakodai@yahoo.com
YouTube: Vivekananda Kodai**

ஸ்ரீராமாயண காவியத்தை விளக்கும் தபால் தலைகள்



ABT PARCEL SERVICE

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.